



૪૦૩૯

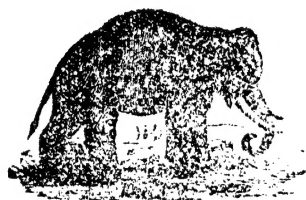
# વચનામ્રત.

આવૃત્તિ પેહેલી.

સંપ્રહ કરી પ્રગટ કરનાર.

ડી. એમ. બટ.

સામેરા તાબે મહીકાંડા.



દાહરો.

ઉદ્યોગ શબ્દ જ્યાં છે નહીં, ઇશ્વર ત્યાં નહીં હોય;  
ઈશ્વર નક્કી હોય છે, જ્યાં ઉદ્યોગજ હોય.

૨



અંમદાવાદમાં

“ગુજરાત ગેઝેટ” પ્રેસમાં મુદ્રાંકિત કર્યું.

સને ૧૮૮૮ સવંત ૧૯૪૪

કીમત ચાર આના.



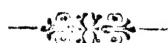
# વચનામ્રત.

આવૃત્તિ પેહેલી.

સંગ્રહ કરી પ્રગટ કરનાર,

ડી૦ એમ૦ ભટ્ટ.

સામેરા તાળે મહીકાંઠા.



હાલરો,

ઉચોગ શબ્દ જ્યાં છે નવી, હાથર ત્યાં નવી હોય;

ઈશ્વર નક્કી હોય છે, જ્યાં ઉચોગજ હોય.

૨



## અમદાવાદમાં

“ગુજરાત ગેઝેટ” પ્રેસમાં મુદ્રાંકિત કર્યું.

સને ૧૮૮૮ સવંત ૧૯૪૪

કીંમત ચાર આના.





## વચનામૃત.

આપની દોહત—જાતે મેલેનન કરીને મેળવેલી દોહત નેટલી જીવાન માણસોને માફક આવે છે તેટલી આઈતી દોહત આવતી નથી. આપની દોહત મળવાથી માણસ ઘણી વેળા છકી જાય છે, અને ગરીબોની કદર પીછાળી શકતો નથી. જેમ આપનો તૈયાર પોશાક ખેસતો આવતો નથી, તેમ આઈતી દોહત પાત્રુ ખેસતી આવતી નથી.

૨. જો તારૂં મન તને જીગાર રમવાને ઉરકેરતું હોય, તો તારે તારા કુટુંબના ગુજરાનને અર્થે કેટલીક રકમ ઇલાયદી મૂકવી કે પાછળથી તેમને અનાજ વગર ભૂખે મરવું ન પડે.

૩. જે સખસ ઘણું ખોલે, અથવા પૂછ્યા વગર વાતની ખબર આપે, તેની દરકાંઈ ખેવકુશી ઝાહેર થાય છે.

૪. બહાદૂરી કરવામાં લાગેલા ધા આપરની નિશાની છે.

૫. જે નસીબ પર ખેડે છે, તે કાળનો વિચાર કરતો નથી. આશા છે તે ઉઠાડે છે, અને જે તેના વચન પર વિશ્વાસ રાખે છે, તે કાલની કમાઈના આધાર પર આજે મોજથી મસ્ત બને છે.

## ૬ ચારણી પ્રત્યે અન્યોક્તિ.

### શાહુલ વિકિરિત વૃત.

જાતી પીતળની દિસે પ્રથમથી, છે છિદ્રવાળી છતી,  
છાંડી સાર અસારને પકડવા, માઠી મુજેથી મતી;  
છિદ્રો જાય છુપાવવા પણ જતો, ખુલાં કરે છે અણી,  
નીચી નારિ સમાન નામ પુગવું, છે યોગ્ય આ ચારણી !!

ઢાઈ કવિ લોટ ચાળવાની ચાળણીને કહે છે કે—હે પીતળ નતી (ચારણી પીતળ કે તાળાંની થાય છે પીતળ એ હલકી નતને કહેવામાં આવે છે!) માં પ્રથમથી ગણાતી એવી અનેક છિદ્ર-વાળી! સારસાર જે લોટ, તેને તું છોડી દધ પાછળથી જે થુલું કે કૂચા રહે તેનેજ પકડી લેવા તારો મૂળથીજ માઠો સ્વભાવ પડ્યો છે; વખતે તું લજ્જિત થઇ તારા છિદ્રો છુપાવવાનું કરે છે (કેટલી-એક વખત ચાળતાં ચાળતાં લોટના આચ્છાદનથી કાણું પૂરાઈ નય છે.) તોપણ તે તારાં છિદ્રો લોકોથી છાનાં રહેતાં નથી. તેઓ તારાં તમામ છિદ્રો ખણી ખોતરીને ખુલ્લાં કરે છે!! આવા તારા દુર્ગુણથી તારૂં નામ નીચા વર્ગની સ્ત્રી ચારણી (માગણમાં હલકી નત ચારણી છે તે અનેક દુર્ગુણથી ભરેલા ને લોકોની નિંદા કરનારા હોય છે તેની સ્ત્રી—ચારણી)ને યોગ્ય જે આપ્યું છે તે યથાર્થ છે.

### વસંત તિલકા વૃત.

શાણા અસાર તણ સંઘરિ સાર રાખે,  
દાનાવ વૃત્તિ શુભ સૂપડું જેમ દાખે;  
ખોળી કલંક મૂર્ખા તણ માલ દે છે,  
જે ચારણી જ્યમ કુચા પકડી રહે છે.

૭. વિલંબ કરીને અને ભવિષ્ય ઉપર આશા રાખીને આપણે ઘણાખરો વખત ખોઈયે છિયે. આપણા હાથમાં છે તે વર્તમાન કાળને જવા દઈયે છિયે; અને ભવિષ્ય કાળ જે આપણા હાથમાં નથી તેનાપર આશા બાંધી બેસીએ છિયે. એમ કરવાથી નિશ્ચયનો ભાગ કરી આપણે અનિશ્ચિતને વળગીએ છીએ,

૮. જે તારે આ દૂનિયામાં તથા પરદૂનિયામાં સૌથી શ્રેષ્ઠ સુખ ભોગવવું હોય તો જેમ અને તેમ લોકો સાથે સંબંધ ઓછો રાખવો. કેમકે એથી સારી રીતે ચલાય છે.

૯. કલ્પના શક્તિ દુનિયા ઉપર રાજ ચલાવે છે.

૧૦. તું ગુસ્સો કર, પણ પાપ ન કર. ગુસ્સે થઇને સૂરજનો અસ્ત થવા દેઇશ નહીં.

### ૧૧. સોની પ્રત્યે અન્યોક્તિ.

હે હેમકાર પરદુઃખ વિચાર મૂઢ ।  
 કિંમાંમુહુઃક્ષિપાસિવાર શતેન વન્હૌ ॥  
 સંદિપ્યતે મયિ સુવર્ણ ગણાતિ રેકો ।  
 લામઃપરંતવ મુખે સ્વલુ ભસ્મપાતઃ

સોતું કહે છે કે હે સોની, તું પારકું દુઃખ જાણવામાં મૂઢ (અજ્ઞાની) છે. કારણ મને તું વારંવાર પાણીમાં ઓળીને ફરી ફરી-ને અગ્નિમાં તપાવે છે, પણ એમાં તું પરસ્પરના હિતનો વિચાર કરતો નથી. એ પ્રમાણે તપાવવાથી હું તો વિશેષ મૂલ્યવાન થાઉં છું, પણ ધૂકવાથી તારા મોઢા ઉપર રાખોડી ઉડીને પડે છે એ શિવાય બીજો કંઈ લાભ તને થતો નથી. કઠોર દિલના ઉપરીઓએ તા-બાના માણસોપર અતિ સખ્ત પાવરતાં આ અન્યોક્તિનો વિષય વિચારવા યોગ્ય છે.

૧૨ જે લેહેજત આપર ગયાથી મજે, તેને પ્યારી ન જાણવી.

૧૩ જે તારે તારા દોસ્તદારોની ખરી પરીક્ષા કરવી હોય તો તું સંકટમાં આવે ત્યારે તેમની સહાય માગજે.

૧૪ જે સખસ તમારા ઝોરડામાં એકલો હોય ત્યારે તમારા કાગળ પત્રો જુએ તેને તમારી છુપી વાતો કદી કહેતા ના.

૧૫ આજસાધ અને ગરીબાઈપર દોષ છે, માટે દરેક પુરુષ લોકોથી ગરીબાઈ અને આજસાઈ છુપાવવાની બનતી તજવીજ કરે છે.

### ૧૬. સિંહ પ્રત્યે અન્યોક્તિ.

કઃકઃકુત્ર ન ઘુઘુરાયિત ઘુરીઘોરો ઘુરેચ્છુકરઃ ।

કઃકઃકં કમઙ્કાકરંવિમઙ્કકં કેતુ કરી નોદ્યતઃ ॥

કે કે કાનિવનાન્યણ્યમહિષા નોન્મૂલયેયુર્યતઃ ।

સિંહીસ્નેહવિલાસબદ્ધવસતિઃપશ્ચાનનાવર્તતે ॥



સિંહ જ્યાંસૂધી સિંહણના સ્નેહ વિલાસમાં કેવળ લુપ્ત થઇ રહે છે ત્યાં સૂધી ક્યાં અને કયે સ્થળે શુક્રે (ભૂંડ-સુવર) ઉન્મત જેવાં બની ભયાનક ધુર ધુર અવાજ કરતાં નથી? કયો હાથી ક. મળ વાળા સરોવરમાંથી કમળનો નાશ કરી ચોખું નથી કરતો? અને ક્યા જંગલી પાડા વનને ઉખેડી નાંખી નિર્મૂળ નથી કરતા? મતલબ કે તેઓ એમ કરેજ. આ ઉપરથી જનાનખાનમાં ગોંધાઇ રહેનાર મોજલા રાજાને શિખામણ લેવાની છે કે જે રાજા પોતાના કર્તવ્ય ઉપર લક્ષ નહિ આપતાં માત્ર રાણિયોના અને તાયફાઓના રંગરાગમાં ગુલતાન રહે છે તેના રાજ્યમાં, જૂલમી કારભારિયો, લાંચિયા અમલદારો, અને ચોર લૂટારા વગેરે હરામખોર લોકો તથા ખીજા જોરાવર રાજાઓ, અનેક તરેહના જુલમ અને ટંટારીસાદ મચાવી તથા નાશકારક દુઃખાઓ કરી રાજ્યની અને રૈયતની પાયમાલી કરી નાંખે છે. સિંહ વનરાજ-જંગલનો રાજા કહેવાય છે અને તેના તાપંથી ધણું કૂર અને ભયાનક જંગલી પંશુઓ સદા બહીતાં રહે છે; પરંતુ તે જે ટાઢો થઇ છાનોમાનો બેસી રહેતો એવાં પ્રાણીઓ ખીજાં હલકાં પ્રાણિયોમાં અતિશય ત્રાસ વર્તીવે. તેજ પ્રમાણે રાજા એ પણ દુટ્ટોને દંડ દેઈ રૈયતનું રક્ષણ કરનાર છે તેથી સર્વ મનુષ્યો તેનાથી ડરી પોતપોતાના સ્થાપીત માર્ગે વર્તી કરે છે. પરંતુ તે રાજા જે રાજવહીવટથી કેવળ બેદરકાર રહી કારભારિયોને તેમની મરજી પ્રમાણે વર્તવા દેતો ગરીબ રૈયતનો ધણુ પ્રકારે ધાણુ નિકળી જાય છે અને આંતે રાજા તથા પ્રજા બંનેની ખરાબી થાય છે.

૧૭. જીવાન લોકોના હકમાં કેઇ ચીજ ભલી છે? જવાબ જે અદ્ય તથા ઈલમનું શિખવું, તેના જેવી ખીજી ચીજ ભલી નથી એ નક્કી છે.

૧૮. ખરો દોસ્તદાર તેજ સમજવો કે પોતાના દોસ્તદારોને સંકટમાં દેખી તે સંકટ ટાળવા પોતાના જીવ ઉપર આદરી યતનકરે છે.

૧૯. જીવાની એ દૈવત છે.

૨૦. સદ્ગુણ છે તે અમૂલ્ય સુગંધીઓ જેવા છે, જ્યારે તેને સળગાવવામાં કે કચરવામાં આવે છે ત્યારે તે અતિ સુગંધ આપે છે. સંપત્તિ દુર્ગુણને સારી રીતે દેખાડે છે, પણ વિપત્તિ સદ્ગુણને સારી રીતે દેખાડે છે.

૨૧

શુક્ત્યન્યોક્તિ:

વસંતતિલકા વૃત્તમ્.

રેશુક્તયઃપતતિવારિદંચિદુવર્ગે ।

સ્વાત્યાંવિકાસયથચેન્નમુખાનિદૃષ્તાઃ ॥

શુભ્રાવણ્વભવિતાનફલપ્રસૂતિઃ ।

હાનિર્નિકાચિદપિતોયધરસ્યતત્ર ॥

જ્યારે ન સ્વાતિ મહિ વારિદ હાલ ઓછો,  
ત્યારે છિપો! મદધરી મુખ શું બિડો છો ?  
તેથી તમેજ નહિ મૌકિતક ગર્ભ ધારો,  
કિન્તુ ન હાનિ ધનને કશિ, એ વિચારો.

૨૨. નાદાન આદમી ન બોલે તે બેહેતર છે. દાના આદમીને બોલવું મુનાસબ છે, ન બોલવાથી તેનો હાલ છુપો ઢાંકેલો રહે છે, અને નેક ખસલત છે તે તમામ પુરાર્થ ઢાંકે છે, અને બદખસલત છે તે તમામ ખુબી ને છુપાવે છે.

૨૩. તું તારો લેણદાર રાખે તો તે ધણેજ કંજૂસ અને અધીરિયો રાખજે, કેમકે તેથી તું ઉડાઉ અને દેવાદાર થતો બચીશ.

૨૪. જાહેર મત એ ખીજું અંતઃકરણ છે.

૨૫. સ્પેનિશ કહેવત—સવારમાં થોડું ખાવું એ બસ છે. બપોરના પૂરું ખાવું તો તે થોડું છે. પણ રાતે થોડું પણ ખાવું તે ઘણું થઈ પડે છે. મતલબ કે રાતે ઘણું ખાવું નહીં. વધારે ખાવાથી અન્નનો પચાવ થતો નથી, અને ઉંઘ પણ બરાબર આવતી નથી.

## મંકોડા પ્રત્યે અન્યોક્તિ.

## શિખરણી વૃત્તમ્.

વિના ખુદ્ધિ બાજ્યો, સજન પટને લેઈ બચકું,  
તને ખેંચી તાણ્યો, અધિક મમતે તો ન અચકું;  
તુટી છૂટી કાયા છુટિ નહીં હઠીલાઈ હલકી,  
કમોતે મંકોડા, મતિ વિણ મુઓ મૂર્ખ મમતી.

ધણું માણસો એવાં હોય છે કે જેમાં કાંઈપણ પોતાનો સ્વા-  
ર્થ નથી, તોપણ હઠ લેઈ બીજને ખરાબ કરવાને તાકે છે. એવા  
માણસોની પરિણામે કેવી ગતિ થાય છે, તે વિષે કોઈ કવિ મંકો-  
ડાને કહે છે, સજનના લૂગડાને બચકું ભરી વગર ખુદ્ધિએ બાજે-  
લા એવા એ મંકોડા ! તને દૂર કરવાને સારા માણસોએ જાલીને  
તાંણ્યો, તોપણ તું અચકું (અચકી શકે નહીં એવો) છે. એમ ક-  
રતાં છેવટ તું કેડમાંથી તૂટી ગયો, અને તારી કાયા—દેહ છૂટી તું  
પ્રાણ મુક્ત થયો, તોપણ તે તારી હલકી હઠીલાઈ બીલકુલ છોડી  
નહીં. એથી હે ! મમતી અને મૂર્ખ મંકોડા તું છેવટે કમોતે મૂઓ.

૨૭. સર્વમાં ખુર—જપ્તુન આદમી તેને જાણવું કે જે શરાબ  
ધણીવાર પીતો હોય, કહે છે કે આખરતું જવું તે અરધું મોત જેવું છે.

૨૮. જીવાન વિધવાની સંગમતાં રહેવાથી કોષ્ઠક દિવસ આ-  
ખરને ખાંપણ બેસે છે.

૨૯. ખુદ્ધાએ જીવાનીની આશા બાંધવી તે, જીવાને નાનપણ-  
માં આવવાની વેતરણ કરવા સરખું કોષ્ઠક છે.

૩૦. તમે તમારું મોઢું આરશીમાં જુઓ. જો તે તમને ખૂબ  
સુરત જણાય તો એવી રીતે સદાયરણથી વર્તો કે જેથી તેને લાં-  
છન ન લાગે. જો તમારું મોઢું તમને કદરપું કે બેડોલ માલમ પ-  
ડેતા એવી રીતે સદાયરણથી ચાલે કે તે ખોડ હંકાઈ જાય.

વિદાલાન્યોક્તિઃ ॥

વસંતતિલક છન્દઃ ॥

રેરેચિહાલ ! લલુમૂષકમાંસમત્તઃ ।

ત્વંગર્વમુદ્ગહ સિકિં જનહાસહેતુમ્ ॥

દૃષ્ટામયાતુબહવઃ સદાયનતેષુ ।

હસ્તીન્દ્રગણ્ડલના અપિસિંહશાવાઃ ॥

તું છે બિડાલા ખંધ મુપકમાંસ માતો,  
લોકો હશે લહિ, નહીં તુજ ગર્વ માતો;  
મેં છે દિદા પ્રણતશું પ્રીતિ ધારનારા,  
સિંહો વડા કરિતણુંશિર ફાડનારા.

૩૨. નફાની આપનારી ચીજ ઘણી ખાધા કરતાં તુકશાન આપનારી ચીજ થોડી ખાવી એ બેહેતર છે. ઇયા તે નફા ભરેલી ચીજને પણ ઘણી ખાવી ન જોઈએ.

૩૩. લાગી ભૂખે ખાવું. અને ભર્યા પેટે નહીં ખાવું એ એક સોનેરી કાયદો છે. મહેનત કર્યા પછી તરત ખાવું નહીં, અને ખાવા પછી તરત મહેનત કરવી નહીં, એ બીજો કાયદો છે. નાહીને તરત ખાવું નહીં, અને ખાધને તરત સુવું નહીં એ ત્રીજો કાયદો છે. ભેળાંને જોટલી આશાએશની જરૂર છે, તેટલીજ આશાએશ જરૂરને પણ જોઈએ.

૩૪. તારા ઉપરીની તારા ઉપર મેહેરબાની છે કે નહીં તે જો તારે જાણવું હોય તો તારે તેમના કોઈ પણ હુકમનો અમલ કરતાં દીક્ષ કરવી, કેમકે તેથી જો મેહેરબાની હશે તો ઈપકો નહીં આપતાં દરશુજર કરશે.

૩૫ ત્વયિવર્ષતિપર્જન્યે સર્વેપછાવિતાદ્રુમાઃ ॥

અસ્માકમર્કવૃક્ષાણાં પૂર્વપત્રેષુસંશયઃ ॥

આકડો વર્ષાદને કહે છે કે—હું વર્ષાદ, તારા વરસવાથી સઘળાં ઝાડ પત્રવાળાં થશે, પણ મારે હાલ જે પત્ર છે તે પણ રહેશે કે નહિ એનો મને સંશય છે. મતલબ કે વરસાદ આવવાથી બધાં ઝાડને નવાં પાંદડાં આવશે પણ આકડાને જે પાંદડાં હશે તે પણ ખરી

પડશે એવી ભીતિ તે રાખે છે. એ ઉપરથી શિષ્યામણુ લેવાની છે કે, કોઈ સત્પુરૂષના રૂડા કાર્યથી જગતના ધણા ભાગને લાભ થાય તેમ હોય, તો પણ જે દુર્જનોને એથી હાનિ થવાની ધારતી હોય તેઓ એની વિરૂદ્ધ પોતાના આણુગમનો બકબકારો કરે છે. જેમ ચંદ્રના પ્રકાશથી પૃથ્વી વાસિયો પ્રસન્ન થાય છે પણ તેમાં ચોર તથા ભૂંડાં કામ માટે ભટકનાર જેઓ અંધારાને ઇચ્છે છે તેઓ એ પ્રકાશને નિંદે છે. વળી જેમ ન્યાયી રાજકર્તાના અદલ ઇનસાફથી પ્રજા સંતોષ પામે છે ને સુખી થાય છે, પણ દુરઝારી દુષ્ટ માણસો પોતાની છુરી મુરાદો પાર પડી નહિ શકાયાથી તેની વિરૂદ્ધ બોલે છે. એવાઓને ઉગ્રતા ભાવણથી અદલ ન્યાયી પુરૂષ ડગતા નથી પણ પોતાના કલ્યાણુદારી કામમાં મચ્યા રહે છે. તેવીજ રીતે જે આક્રાંતાનાં પત્ર ખરી પડશે એવી દયા આણીને વર્ષાદ વરસે નહિ તો જગતમાં દુષ્ટાળ વર્તી હાહાકાર થઈ રહે.

૩૬. બદ્ધનત આદમી જુનાં જુગડાંની મીશાલે છે.

૩૭. લાંચના પૈસાની હવેલી કરતાં લાંચ ન લેવાની શક્તિની હવેલી ઘણું વર્ષ સુધી શોભીતી રહે છે.

૩૮. તારી સ્ત્રીના પેટમાં તારી કહેલી છાની વાત ટકે નહીં તે જોવું હોય તો તારે પોતાની આબરૂને તથા મિત્રકતને કાંઈ પણ નુકશાન ન થાય એવી જુડી પરંતુ અચંબો ઉપજાવે એવી વાત તેને કહેવી. અને કહેવું કે આ વાત કોઈ બીજાને કરવા જેવી નથી. તેમ છતાં તે વાત કોઈને કહે તો બાણુવું કે તેના પેટમાં વાત ટકી શકશે નહીં.

૩૯

### આમ્રાન્યોક્તિ:

वसंततिलका वृत्तम्.

रेरेरसालतरुसारवचोविघेहि

वासान्तिकीस्वफलपल्लवपुष्पलक्ष्मिः ।

तावद्विकस्वरपिकद्विजसात्कुरद्रा

## કવ્યગ્રિતોઽસિકલમૈશલમૈશ્રયાવત્ ।

રે આમ્ર શ્રેષ્ઠ તરૂમાં સુણ હું કહું તે,  
પત્રો ધુસો ફળયિ શોભિત તું વસંતે;  
બ્યાં સુધિ હસ્તિ તિહ સત્વર ના સતાવે,  
દે લાભ કોકિલ, સુકંઠિનને તું ભાવે.

“કહેવત છે કે કાળ બધા અને કહેણી રહી બધા” એ ઉપ-  
રની અન્યોક્તિ બરોબર સિદ્ધ કરી આપે છે. તેમાં કવિ કહે છે કે  
હે આંગાના ઝાડ તું માઈ વચન સાંભળ કે તારી ફળપુત્ર અને પાં-  
દડાંની શોભા વસંત ઋતુમાંજ રહે છે માટે બ્યાં સુધી વિંટા અને  
હાથીનાં અચ્ચાં તુરત તને બધા નકરે ત્યાં સુધી મધુર સ્વરવાળાં  
કોકિલ અને બીજાં પક્ષિઓને તારો લાભ આપ. એ ઉપરથી શિ-  
ખામણ એટલી લેવાની છે કે કોઈ પ્રસંગ થોડો હરકોઈ પ્રાણી ઉ-  
ચ્ચ સ્થિતિને પહોંચે, તો તેણે તે સ્થિતિમાં નિરાભિમાન રહી પોતાની  
મોટાઈને આશ્રયે યિજ્ઞ લાભ પામી શકતા હોય તો તેમને  
ખુશિથી લેવા દેવો અને એમ નફિ માનવું કે આની આ અવસ્થા  
નિરંતર રહેનાર નથી. માટે ‘સમય આવ્યો તે ન ચૂકતાં પોતાના  
પરોપકારનો બાર યિજ્ઞ ઉપર રહે તેને માટે બનતો પ્રયત્ન કરવા  
જેથી બ્યારે તે પાછો નળણી હાલતમાં આવે ત્યારે તેના ઓશિંગ-  
ણ બનો આભારનું રમરણ રાખી પોતાનાથી બનતો દિવાસો અને  
સહાય સન્માન પૂર્વક આપવા તત્પર થાય. જેઓ અભીમાન માની  
ઉચ્ચ સ્થિતિથી લોકોને ત્રાસજનક થાય તે અને પોતાની દુર્દશામાં  
એકલો પડી મહા પીડાને ગ્રહે છે. કારણ કે વાસ્તવિક જોતાં કોઈ-  
ની એક સરખી સ્થિતિ રહી નથી. જેમ વસંત ઋતુમાં આંખો પ-  
રમ શુશોભિત થાય છે છતાં તેને તિડો તથા હાથીનાં અચ્ચાંનો ભ-  
ય છે. તેમ હરેક સુત્રજને પોતાની અવસ્થા બદલાઈ કેવી થશે  
અને ક્યારે થશે એનો મિથ્યા નિશ્ચય કરી ન બેસતાં વેળાસર તેનું  
સાર્થક કરવું. જેથી તે સદા સુખનો અનુભવ કરનાર થાય.

૪૦ અક્ષરમંદ આદમી તેને બાણ્યો કે જે પોતાની તકશીર

ઘોડી હોય તો પણ ઘણી કરી જાણે.

૪૧. જેવી તરવારની ધાર ચાટવી, જેવી સિંહને પાથ ભીડવી, જેવું સર્પનું મુખ ચુંબન કરવું, એવી રાજસેવા છે. માટે રાજસેવા કરવાની મારી ઇચ્છા નથી. સ્વાધીનપણું છોડીને પરાધિપણું કોણ લે ?

૪૨. કોઇ પણ ગામની સમૃદ્ધિ તેની પાણિઆરિયો ખતાવી આપે છે અને કોઇ પણ શેહેરની સમૃદ્ધિ તેની ખજાનર ખતાવી આપે છે.

૪૩. અન્તર્વસાતિ માર્જારી શુનીવા રાજવેશ્મનિ ।

वर्हिर्वद्वोऽपि मातङ्गस्ततःकिं लघुतां गतः ॥

ખિલાડી અથવા કૂત્રી રાજમહેલમાં રહે છે, અને હાથી બહાર બંધાય છે, તે છતાં હાથીને શું લઘુતા આવે છે—હાથીનું માન ઘટી જાય છે ? જેવી રીતે રાજાની પાસે કામ કરનારા માણસો અને તેમના નોકર ચાકરો શુદ્ધાં ઘણા આગરદાર માણસોની ઉપેક્ષા કરે છે અને એમ સમજે છે કે અમે હજુરના માણસો છિયે તેમની આગળ ખીજા ગમે તેવા મોટા માણસો હોય તે શી ખિશાતમાં છે !! આવા અપાત્ર માણસો મિત્રજની ખુમારીમાં બહારના સારા માણસનું સન્માન સાચવતા નથી તેથી શું તેવા માણસોની પ્રતિષ્ઠા કાંઈ કમી થઈ જવાની કે ? કદી નહિ. અને જળરાની પાસે રહી કુલાઇ ગયેલા હલકા માણસોની આગર શું એથી વધી જવાની છે ? ના એમ કદી બનેજ નહિ. એતો જે હુવા તે હુવા. ઉપર કહ્યા પ્રમાણે રાજદરબારની કૂત્રી અથવા ખિલાડી જેમ બહાર બંધેલા હાથીની બરોબરી કરી શકે નહિ તેમ એવા નીચ માણસો ઉંચની પંક્તિમાં કદી આવવાના નહિ. એાછી અક્ષતને લીધે મદાંધ બની તે-ઓ ગમે તેમ સમજે કે વર્તે પણ દુનિયા તો જે ખરું હશે તેજ કહેશે અને સમજશે. માટે એવા પાતળ પેટા માણસોએ ઉપરની શિખામણ ગ્રહણ કરવી જોઈએ.

૪૪. નાદાન આદમી પાસે બેસવું તે જીવની ખીમારી જેવું છે. કેહેવત છે કે “ નાદાનકી દોસ્તી, જીવકા જાન. ”

૪૫. ખાલી કોથળિયે ઉભું રહેવું એ અતિ દહેણ છે.

૪૬. જો તારે તારા ધંધાથી વહેલાં પરવારી દરરોજ નિવૃત્તિ મેળવવી હોય તો તારે દરરોજ સવારે વહેલાં ઉઠી કામે વળગવાની ટેવ રાખવી.

૪૭. આશા સિવાય દુઃખીની ખીજ કોઈ દવા નથી.

૪૮. ભૂંડા કામથી દ્રવ્ય મેળવવું નહીં, કેમકે તે ભૂંડા કર્મનું પાપ આપણુ એકલાનેજ લાગેછે, ને પૈસો સર્વ કોઈ ભોગવે છે.

૪૯. હરગીજ એ શીકર વગર વિચારથી ન રહેવું, કાંજો જીવતું આદમી વગર વિચારથી મુડદા જેવું છે.

૫૦. જો તારે જાણી જોઈને દેવાળું કાઢવું હોય તો તારે તારા ગુજા ઉપરાંત જોખમનો તથા સદ્ગુણો વેપાર કરવો.

૫૧. નાદ છે તે પાંચમો ઉપવેદ છે. તે સુખિયાને સુખ સિંચે છે. દુઃખિયાને હર્ષ ઉપજાવે છે. સાંભળતાં મન હરે છે. કામદેવનો એ આગણો દૂત છે. અતિ ચતૂર હોય તે નાદને જાણે છે. સ્ત્રીઓને નાદ ધણો વહાણો છે.

૫૨. વ્યવહારની વાતમાં યોગ્ય ઉદારતા તથા યોગ્ય કંજીસતા ખાણસને મોટે દરજ્જે ચઢાવેછે.

૫૩. ઇર્ણનામાન્યોક્તિઃ ( કરોળિયા પ્રતિ ઊક્તિ. )

### વસંતતિલકમ્.

કૃત્વોદરાયવહુજન્તુવધાયજાલમ્ ।

ત્વંતન્તુવાયહૃદયેભવમાવાલિપ્તઃ ॥

ધન્યાસ્તૅવસુદુકૂલદ્વીનકીટાઃ ।

તપ્તોદકેપરહિયપતાન્તિયૈવૈ ॥

બક્ષાર્થ જાળ રચિને જીવ મારવારે,  
ના ધાર ગર્વ ઉરમાંહિ કરોળિયારે;



ઉને જળે પડિ સહે પરકાજ પીડા,  
તે ધન્ય વિશ્વમહિ રેશમનાજ કીડા.

૫૪. હરેક દોઈને તેના ઇલમ—વા અક્કલ આખર પ્રમાણે  
આપવી મુતાસજ છે.

૫૫. જો લાભ છે તો એથી બીજા અવગુણથી શું? જો ચા-  
ડિયાપણું છે તો એથી બીજા પાપથી શું? સાચ છે તો તપથી શું?  
પોતાનું મન પવિત્ર છે તો તિર્થથી શું? જો પોતાનો મહિમા છે તો  
ધરણું પહેરવાથી શું? સાચી વિદ્યા છે તો ધનથી શું? અને જ-  
ગતમાં અપજ્ઞ છે તો મૃત્યુથી શું?

૫૬. પડતી દશામાં પુરૂષને અથવા સ્ત્રીને સવળા ઉદય પણ  
વખતે અવળા થઇ પડે છે માટે એવી વખતે જો જો ઉદય કરવો તે તે  
પૂર્ણ વિચાર કરીને કરવો. કોઈપણ ઉદય નશીબને આધારે કરવો નહીં.

૫૭. અવઃ કરોપિ રત્નાનિ મૂર્ધના ધારયસે તૂળમ્ ।

દોપસ્તૈવ જલધે રત્નં રત્નં તૂળં તૂળમ્ ॥

હે સમુદ્ર! તું રત્નને નીચે રાખે છે અને તૂણને માથા ઉપર  
રાખે છે, પરંતુ તે તારોજ દોષ છે; રત્ન તે રત્ન અને તૂણ તે તૂ-  
ણ છે.—રત્નને નીચે—તળીએ—સમુદ્ર જેમ રત્નને તળિયે રાખી  
તૂણ જેવા હુલ્લક પદાર્થને પોતાના માથા ઉપર—સપાટી ઉપર—ર-  
ખતું રાખે છે, તેમ કેટલાક મોટા લોકો સારા સંભાવિત અને પ્ર-  
તિષ્ઠિત પુરૂષોની સંગત અને સલાહનો અનાદર કરી વખતે કોઈ ક-  
મજત માણસોને હેંચાના દાર અને મોઢાના પાન બનાવી દેઈ તેમ-  
નીજ આંખે દેખે છે, એટલે તે જો કહે તે ખરું, અને બીજાઓનું  
ખોટું એમ સમજે છે. આમ બને ત્યારે પછી અપાત માણસો કુ-  
લાઈ જાય એમાં શું આશ્ચર્ય? જો કે આખરે તો જો સત્ય હોય  
તેજ સિદ્ધ થાય છે, પરંતુ ઉપર ઉપરથી જોનાર તુરત વિચારના  
માણસો એવા વ્યવહારથી ધણી વખત છેતરાય છે. જેમને રત્નની  
કીમત છે તેવા માણસો તો સમુદ્રને તળિયેથી પણ તેમને મેળવેછે,

અને સપાટી ઉપર તરતાં સેંકડો તુણના સામું પણુ જોતા નથી. તેમ સમજું માણસો છે, તેઓ તો મોટા માણસે કુત્રાવી દીધેલા માણસોની, અને લાયક છતાં કર્મ સંજોગે દયામ્ન રહેલાઓની ક્રીમત સમજે છે અને વિચારીને જેમ ઘટે તેમ તેમની સાથે વર્તે છે. નીચ માણસોને મોઢે ચડાવી ખુશી થનાર મોટા માણસો પોતે તથા તે માણસો એ બંનેની આખરે ઘણી માડી દશા થાય છે; માટે જેને જેમ ઘટે તેમ રાખવું એમાંજ સુખ અને શોભા છે.

૫૮. દીક્રની મુરાદ-ખર ના આવે તે બેહેતર છે કે જે મુરાદ કોઈ નીચા, નાલાયક આદમી પાસે માગવી પડે.

૫૯. જ્ઞાન મેળવવાનો ભાવ જીવતરતું સુખ વધારે છે. માણસના મનને ઉચ્ચ કરે છે. વસ્તીમાં મનરંજન કરે છે. એકાંત વાસમાં આનંદનો ઓષ તેની પાસે લાવી ધરે છે. લોભ, લાલચની સામે તે ધીંગી દાઢ છે. વિપત્તિમાં શાતા વાળે છે. અને જો તમારે જ્ઞાનના ગ્રાહક થવું હોય તો ધરકૂકડા થઈ બેસી રહેશો નહીં.

૬૦. તર્ક બુદ્ધિ કરતાં અનુભવ બુદ્ધિ ઘણી કામની છે અને તે જીવાન કરતાં ધરડામાં ઘણી હોય છે માટે વિદ્વાન જીવાનની સલાહ ન લેતાં સાધારણ વૃદ્ધ અનુભવીની સલાહ લેવી એ આપણને આપણા કામમાં જરૂરકારક થઈ પડે છે.

૬૧. काकस्य गात्रं यदि कांचनस्य, माणिक्यरत्नं यदि चंचुदेशे ।

एकैक पक्षे ग्रथितं मणीनां, तथापि काको नतु राजहंसः ॥

કાગડાના અવયવ સોનાના હોય, ચાંચ ઉપર માણેક વગેરે રત્નો હોય, દરેક પાંખ ઉપર હીરા માણેક જડાં હોય, તો પણ રાજહંસની ચોખ્ખતા તેને પ્રાપ્ત થશે નહિ. જો કે મિથ્યાભિમાની દુષ્ટ માણસ આડંબરથી સજ્જન દેખાવા કે કહેવરાવા ગમે તેટલા આહ્વાનપચાર કરે તોપણ તેના ગુણ કર્મ પ્રમાણેજ લોકો તેની તુલના કરે છે. ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જેમ શણુગરાયેલા કાગડો રાજહંસની બરાબરી કરી શકતો નથી તેમ એવા ઢોંગી પ્રકારથી ઇષ્ટ દૂળ પ્રા-

પત નહિ થતાં કોઈ વખતે ઉલટું દુઃખ ઉત્પન્ન થવાનું. માટે દરેક જણે પોતાની યોગ્યતા પ્રમાણે જ વ્યવહાર ચલાવવો એ સલામતી ભરેલું અને સુખકર્તા છે.

૬૨. જખીલ પારો સવાલ કરવો તે પોતાની આખર ગુમાવવી છે.

૬૩. નીતિના જાણુ નિંદા કરો કે સ્તુતિ કરો. લક્ષ્મી આવે કે જાઓ. આજ મૃત્યુ થાઓ કે યુગ પછી થાઓ. પણ ધીર પુરૂષો એક ડગલું પણ ન્યાય પંથ છોડીને ચાલતા નથી.

૬૪. વ્યભિચારી મનુષ્યનું મન હડકાયલા તથા કોહોવાયલા કૂંતરાની પેટે ઠામ ઠામ ભમતું ફરે છે. તેથી તે વખતે અકસ્માત મરણ પામે છે.

૬૫

## સિંહાન્યોક્તે.

### વસંતતિલકા વૃત્તમ્.

પ્રાપ્તોવ્યથામંપિપરાંક્ષુધિતોમૃગેન્દ્રઃ

પ્રાણાન્તકાલનિકટસ્થિતજીવિતોપિ ।

સિંહોજહાતિનહિતત્ત્વમહોનિજંયત્

તદ્રૂપમેવપરમં સ્વલુ ધીરતાયાઃ

કષ્ટીત કાય કૃષ ભૂખથી થૈ ગયેલો,

પ્રાણાન્તકાલ સમયે ભયથી ભરેલો;

સિંહો તથાપિ નિજ પ્રાકૃમ કેમ છોડે,

ધીરે રહી રિપુતણા શિશને મરોડે.

ધીર પુરૂષની ધૈર્યતાનું ચિત્ર આ અન્યોક્તિ ઉપરથી તાદૃશ્ય જણાઈ આવે છે, કે કવિ કહે છે કે “કષ્ટને પામ્યો એવો અને અત્યંત ભૂખ્યો એવો પણ મૃગેન્દ્ર જે સિંહ, તે પોતાના પ્રાણના અંતકાળના સમિપને વિશે સ્થિર છે જીવીત જેનું એવો છે તોય પણ પોતાના પરાક્રમનો ત્યાગ કરતો નથી. તેજ નિશ્ચય ધીરજનું.

પરમ રૂપ છે.” આ ઉપરથી એટલું સમજવાનું છે કે પરાક્રમી મનુષ્યો પોતાનું પરાક્રમ બતાવવા વખતે ગમે તેટલા કષ્ટની પણ ક્ષરકાર રાખતા નથી અને પોતાનું પ્રાબલ્ય પૂર્ણ પ્રકાશિત કરે છે.

૬૬. પાદશાહે રૈયતને તપાસવી જે મીસાલે માળી જાડ કુલને તપાસે છે તેમ.

૬૭. મોટા વૃક્ષ તમે ઉભા રહેવું, કે જેની છાયા શીતળ હોય, કદાપિ વૃક્ષથી ફળ ન મળ્યું તોપણ છાયાતો મળશેજ.

૬૮. તું માથે આવી પડેલી આકૃતથી એકદમ ગભરાઈશ નહીં પણ જેમ બને તેમ તે દૂર કરવા પયતન કરજે કેમકે એમ કરવાથીજ તું તેમાંથી મૂક્ત થઈશ.

૬૯. શાર્દુલવિક્રિડીત વૃત્તમ.

કોવીરસ્યમનાલિનઃસ્વવિષયઃકોવાવિદેશસ્તથા

ચંદેશશ્રયતેતમેવકુરુતે, બાહુપ્રતાપાર્જિતમ્ ।

૭૦. હકીમ લોકોની તાબેદારીમાં રહેવું બ્યાજખી છે.

૭૧. એકજ જન્મ લે છે. એકજ મરણ પામે છે. પુન્યના અથવા પાપના ફળને એકજ ભોગવે છે. નરકમાં પણ એકજ પડે છે. મોક્ષ પણ એકજેજ મળે છે. વાસ્તે કોઈ પણ કર્મ વિષે કોઈ કોઈને સહાય થતો નથી. જે જે કાંઈ કરે છે તેજ તેનાં ફળ ભોગવે છે.

૭૨. માણસ ધણા ખત્તા ખાય છે ત્યારેજ ખખડદાર અને હું-શિયાર થાય છે માટે ખત્તા ખાવાથી અકળાવું નહીં.

૭૩. ચર્દ્દાનલ્લાહુલપ્રહરણઃસિંહોવનંગાહતે

તસ્મિન્નેવહતાદ્વિગેન્દ્રરુધિરૈ, સ્તૃષ્ણાંછિનાચ્યાત્મનઃ ॥

સામર્થ્યવાન પુરૂષ અથવા પ્રાણી ગમે ત્યાં જાય ત્યાં તે પોતાની ધારણાને પરિપૂર્ણ કરે છે. તેને પોતાની કે પારકાની ભૂમિ વિષે ધાસ્તી રહેતી નથી. જ્યાં જાય ત્યાં પોતાના આહુબળવડે ફરીને વિજય મેળવવાને તે ખંતી હોય છે. તે કદીપણ નથી કોઈની

ધાકથી ધીમે પડતો કે નથી કોઈના પરાક્રમથી પરાજય થવાની ધાસ્તી રાખતો. નથી તે સ્વભૂમિમાં સંતોષ માની બસી રહેતો કે નથી તે પરભૂમિમાં દુઃખમાં દટાઈ રહેલો દીસતો. નથી તેને પારકા બળ ઉપર આધાર રાખવાની કુટેવ કે નથી તેને ચિંતામાં ચકચૂર બની બેસી રહેવાની—અવળી આદત. નથી તે શત્રુ સમીપે ખડો રહેવાનો કાયર કે નથી તેને અબળા સમાન ખુલ્લો શોધવાનો રીવાજ. શુરવીર પ્રાણી જ્યાં જાય છે ત્યાં પોતાના બાહુ બળવડે વિજય મેળવે છે. કવિ કહે છે કે,—જે વીર અને ધીર પુરૂષ છે, તેને પોતાનો અને પારકો દેશ શું છે, તેનું કાંઈ લાગતું નથી. તે જે દેશમાં જાય છે ત્યાં પોતાના બાહુ બળવડે પોતાની ઇચ્છાને યોગ્ય ફળ પ્રાપ્ત કરે છે. જેમ સિંહ છે તે પોતાનું કે પારકું વન નહિ ગણતાં જ્યાં જાય ત્યાં મોટા વનના હાથીઓનો સંહાર કરી તેના રૂધીરવડે પોતાની તૃણાને પાર પાડે છે.” ઓહો ! આ શ્લોક શું દેશાટલું કરવાનો ઉત્તમ માર્ગ બતાવતો નથી ? આ શ્લોક કાયર પુરૂષોને હિંમતવાન બનાવી પરદેશમાં પીડા પામવાની ધાસ્તી દૂર કરતો નથી ? એતો નક્કી છે કે સામર્થ્યવાન પુરૂષ જ્યાં જાય ત્યાં ફતેહ મેળવે છે. પણ કાયર પુરૂષ પરદેશમાં જઈ શું ધાડ મારવાનો છે ? આ ઉપરથી સાર એટલોજ લેવાનો છે કે ધૈર્યવાન અને શક્તિવાન પુરૂષોએ પરદેશમાં પીડા પામવાની દેહેસત દૂર કરી દેશાટલું કરવું. દેશાટલું કરવાથી અતિશય લાભ છે.

૭૪. બદન મેલું હોય તે ઉપર લેબાસ પેહેરવો મુનાસબ નથી.

૭૫. સમુદ્ર ઉપર વરસાદ વરસે છે તે વ્યર્થ છે, કેમકે ત્યાં તે નિરપયોગી છે. જે તૃષ્ણુ, એટલે બીજાના અન્નની ઇચ્છા કરતા નથી તેમને બોજન આપવું વ્યર્થ છે. જે ધનવાન છે તેમને દાન આપવું વ્યર્થ છે. અને દહાડે દીવો કરવો વ્યર્થ છે.

૭૬. દુનિયામાં ડાહ્યા કહેવાયું હોય તો ગમે તેમ કરીને પૈસો પેદા કરતાં શિખો અને દુનિયામાં ડાહ્યા કહેવાયવું હોય તો ઇશ્વર સંબંધી જ્ઞાન પેદા કરતાં શિખો.

## ૭૭ ભ્રમરાન્યાત્કી.

## વસંતતિલક વૃત.

શક્તિ વિના તા બહુ બહુ સ્વર તો કઠોર;  
સ્પર્ધા કરે યુર તણી, ધરી દંશ જોર;  
શું મચ્છરા જગતમાં, મહતા મનાવા;  
ના, ના, કરે સરવ એ, નિજ તોલ થાવા.

શક્તિવિના જોર જણાવનારને પાછળથી પસ્તાવાનો વખત આવી મળે છે. સત્તા વિના શુરવીરનું ડોળ ધાલી ફેગટ ફુલાવું તે ચડીને પડવા સરખું છે. જોર વિના જળરાષ્ટ્ર બતાવનાર ડોળધાલુ-ઓ જ્યારે વિપત્તિને વશ થઈ જાય છે, ત્યારે પૂર્ણ પસ્તાવાથી પોકા મુકી રહે છે અને પોતાનાં અવળાં કૃત્યનાં કડવાં ફળ આપી વિમા-સણને વશ થાય છે. એવા ફેગટ શીસીઆરી કરનારા લેભાગુ ડોળ ધાલુઓ પ્રથમથી કશે વિચાર કરતા નથી, અર્થાત તેને પ્રથમ કશે વિચાર સુજતો નથી. તે તો પોતાનું ધાર્યું પૂર્ણ પવીત ગણી તેમાં અમૃત સરખાં મિષ્ટ ફળ મેળવવાની આશા રાખે છે, પણ કડવાં વાવી મિઠાં મેળવવાની આશા પાર પડે ક્યાંથી? આ સ્વપ્નવત્ સં-સારમાં લાંબો વખત સૂધી જાણે પોતાને રહેવું હોય, ખીજા જલદી મરશે અને પોતે અવિચળ રહેવાનો હોય તેમ ખોટી મમતાના મો-હમાં લુપ્ત બની લાખોની લાલચના હવામાં કિલ્લા બાંધે છે. તેનાં ફળ તેને તો સારાં નિવડી શકતાં નથી પણ ઉલટાં દુઃખદ થઈ પડે છે. એવા શક્તિહિણ શુરવીરને કવિ કહે છે કે, —“હે ભ્રમરા! તું શક્તિ વીનાનો છતાં નાહક બહુબહુટ શા માટે કરે છે અને તારા કઠોર સ્વરને કાઢી કંઠાળો શા માટે આપે છે? તારાથી વધારે બળ-વાન એવા મહાન પુરૂષોની સ્પર્ધાથી તું શક્તિવંત, બળવંત કે બુ-દ્ધિવંત ગણવાનો નથી; પણ તું તારા મત્સરે કરીને ઉલટો હલકો ગણવાનો છે. તું તારા દંશવડે કરીને અથવા કઠોર સ્વરના જોરને લીધે જો શક્તિવંતમાં ગણાવા ઈચ્છતો હોય તો તેમાં તું કમાય છે

૧ પોતાની વધારે બળવાન અથવા મહાન પુરૂષોની.

કારણ કે અહંકારને વશ થએલા એવા તને સર્વ કોઈ હલકોળ મ-  
ણશે.” આ અન્યોક્તિ ઉપરથી એટલોજ સાર સમજવાને છે કે જે  
માણસ પોતાનામાં પુરી શક્તિ નહિ હોવા છતાં ખીજા શક્તિવંતની  
સોડે જઈ હુંપદમાં અંધ બની પોતાનું પ્રાણ્વ્ય અતાવવા પ્રયત્ન  
કરે તે પોતાને હલકો ગણવા સાઈજ. માટે કોઈએ આપ બહાષ  
અતાવતા ખોટાં ફાંફાં મારવાં નહિ. પોતાની શક્તી જે વધારે હશે  
તો તેના પરિક્ષકો વગર કહ્યે શોધી કાઢશે.

૭૮. અચપણમાં અથવા શરમ નહીં હોય તેને બદ જાણવો.

૭૯. અચ્ચાંને અગાડવાની રીત.—૧. જે માગે તે આપો.

૨. મોઢાં પર તેની તારીફ કરો. ૩. તેને ગમે તેવા સોજતીમાં ફર-  
વા દો. ૪. તેને ગમે તેવું વાંચવા દો. ૫. કોઈનું ભૂંડું ખોલે તે  
સાંભળી હસો. ૬. રાતની વેળાએ છુટા ફરવા દો.

૮૦. આથમતા સૂર્યનાં કીરણ મધ્યાનના સૂર્યનાં કીરણ કરતાં  
ઠંડાં પણ લાંબાં હોય છે. તેમજ વૃદ્ધ પુરૂષના વિચાર જુવાન પુરૂષના  
વિચાર કરતાં ઠંડા પણ લાંબા હોય છે. (દીર્ઘ દ્રઢીવાળા).

૮૧ સાગરાન્યોક્તિ.

અનુષ્ટુપ વ્રત.

વાતોછાસિતકલ્લોલ, ધિક્તેસાગરગર્જનમ્ ।

યસ્યતીરેતૃષાક્રાન્તઃ, પાન્થઃ ષ્ઠ્છતિવાપીકામ્ ॥

પવનથી શું કરે શોર, ધિક ધિક સાગર ગર્જના;

તૃષાતુર તીરે આવી, કરે કૂપની પ્રાર્થના.

આ સંસારમાં અગાધ દ્રવ્યના બંડારથી અથવા અગાધ વિ-  
દ્યાના બંડારથી અથવા સાધિકારના બંડારથી કોઈ કૃતાર્થ થયો હોય  
એમ પોતે માનતો હોય તો તે તેની મૂર્ખતા છે એમ સમજવું. પ્ર-  
પંચ સમુદમાં રહીને પ્રપંચથી સંગ્રહ કરેલી ઇસ્ટ વસ્તુનો બ્યારે  
રડો ઉપભોગ થાય બ્યારે તે વસ્તુ માત્ર આપણાજ મનુષ્ય વર્ગમાં

સમાન ભાંગે વિસ્તારાય-જ્યારે નિરાશ્રીતના આશ્રીત રૂપ થવાય સા-  
રેજ કૃતાર્થપણું પ્રાપ્ત થાય છે, એમ સમજવું. કવિ કહે છે કે  
“પવનથી ઉત્પન્ન થયેલો તારો કલ્લોલ છે એવા હે ! મહાસાગર !  
તારી ગર્જનાને ધિક્કાર છે કારણ કે તારે તીરે કોઈ પણ તૃપા પી-  
ડિત વટેમાર્ગી આવી કુવાનો શોધ કરે છે” યદ્યપિ સાગરમાં અ-  
ખુટ અને અગાધ જળ ભરેલું છે, પરંતુ તે તૃપાતુર પાન્યને શા  
અપનું? કૃપણતાથી અગાધ સમૃદ્ધિ પોતાના અગ્નનામાં ભરી રાખી  
પણ ભુખના દુઃખથી ટળવળતા દીન અનાથને જે શરણુ સ્થાન  
નથી તેને એની અગાધ સમૃદ્ધિ મહાસાગરના ખારા પાણીની જેમ  
તુચ્છવંત છે. તેને તો રંક પણ કોઈ ઉદારનોજ આશ્રય શોધવો  
પડે છે. સ્વાર્થના ગડગથી અધવત બની તે સમૃદ્ધિના યોગથી ગા-  
ડી, લાડી ને વાડીની મગ્ગ ભોગવી ઘોંઘાટ મચાવી મુકવો અને  
પોતાના અનાથ આશ્રિતોને દુઃખમાં પીડાતા જોવા, તેવા મુર્ખ ગૃ-  
હસ્થોની ગૃહસ્થાઈને ધિક્કાર છે. યથા વા અનેક પરાક્રાટા સહન કરી  
અનુપમ વિદ્યા ધારણ કરી પડિત બન્યા, પરંતુ પોતાની પડિતાઈ-  
નો લાભ પ્રજાને ન આપ્યો; તેની પડિતાઈને પણ ધિક્કાર છે.  
અથવા ભાગ્ય યોગના ઉદયથી કોઈ રાજ્ય યોગ પામી રાજદ્વારે પ્ર-  
ધાન થયા અથવા રાજ્યપદ પામ્યા, તદ્દપી તેવા અધિપ્રત્યથી દીન  
પ્રજાના દુઃખની દરકાર ન રાખતાં તેઓના દુઃખમાં વૃદ્ધિનું મુળ  
થઈ પડી, અન્યાય અને કપટમાંજ જન્મ ગાળે તેવા અધિકારિના  
અધિપ્રત્યને પણ ધિક્કાર છે; અર્થાત સાર એજ છે કે હરકાંઈ પુ-  
રુષાર્થ પ્રાપ્ત કરી પોતાના જાત ભાઈને તેવો પુરુષાર્થ કામ ન આ-  
વ્યો તો, તેનો પ્રાપ્ત કરેલો પુરુષાર્થ વ્યર્થ અને ધિક્કારને પાત્ર છે !

૮૨. દાનાવ આદમી તેને જાણવો કે જે જૂલમ કરવાતું કૌ-  
વત રાખતો હોય પણ હરગીજ તે પ્રમાણે કરે નહીં.

૮૩. આ જગત ચક્રની પેઠે ફરતું છે, તેમાં મોત વિનાના  
કોણ જન્મે છે? જે જે જન્મે છે તે તે મરે પણ છે. પરંતુ તેનું  
જ જન્મવું સફળ છે કે જેનાથી આખા કુળને મોટાઈ મળે; જે



સુપાત્ર થાય, ને જે પરોપકારી થઇ લોકહિત કરે.

૮૪. પુરૂષે સસરાથી, બ્રાહ્મણે યજ્ઞમાનથી, અને સ્ત્રીએ ધણી-થી રીસાવું એ આવતી લક્ષ્મીને પાછી વાળવા બરોબર છે.

૮૫. લક્ષ્મીની સ્તુતિ પૂર્વક ધનમદ્દાંધ જનોવિશે અન્યોક્તિ.

### શાર્દૂલવિક્રિડિત વૃત્તમ્.

યદ્ભવેણકુલંવિચારયતિનો, ધર્મસ્વકીયંતથા;

માન્યાન્માનયતેનકોવિદ્જનાન્, જાનાતિનોસદ્ગુણાન્

આત્માનં પરમેશ્વરંભુવિયથા, જાતંજનોમન્યતે;

તાંલક્ષ્મીપ્રણમામિર્ગર્વજનની, નિત્યંસુખાર્થસતાં ॥

લક્ષ્મીના અતિ ગર્વથી કુળતણા, ધર્મો નથી ધારતો;  
ડાહ્યાને સદ્ગુણિ તણા ગુણ તણું, માને ન સ્વીકારતો,  
પોતાના જીવનેજ પૃથ્વિ તળમાં, ધાતા રૂપે જે ગણે;  
માતા ગર્વ તણી હમેશ સુખને, માટે હું વંદુ તને.

આ અન્યોક્તિ ધનના મદવડે કરીને જે પુરૂષો અત્યંત ગ-  
ર્વિષ્ટ બનેલા છે તેને અત્યંત બોધ આપનારી છે. કવિ કહે છે કે  
“જે પુરૂષ લક્ષ્મીના ગર્વવડે કરીને કુળને અથવા ધર્મને વિચારતો નથી  
અને માન કરવા લાયક—ડહાપણુ વાળા જનોને જેના ગર્વથી માન  
પણુ આપી શકતો નથી, સદ્ગુણને પણ જાણતો નથી અને પોતા-  
ના આત્માનેજ આ પૃથ્વિ તળને વિષે ઇશ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય એ-  
મ માને એ બધું જેના ગર્વથી છે એવી લક્ષ્મિ ગર્વની ઉત્પન્ન ક-  
રનારી—માતાને હમેશાં સત્પુરૂષના સુખ માટે પ્રણામ કરે છું.”  
કવિએ સ્તુતિ કરીને કહ્યું છે કે લક્ષ્મિ છે જે તે સત્પુરૂષોના સુખ-  
ની આપનારી છે. અને તેના આશ્રિતો જે ધનિકો છે તે ધનના  
મદવડે છડી ગયેલા હોવાથી યોગ્ય માન્ય આપતા નથી અને વિદ્વા-  
નો વૃદ્ધ મનુષ્યો અને તત્ત્વવેતાઓની અવગણના કરે છે. દુનિયા-  
માં ઇશ્વરરૂપ પોતાનેજ ગણે છે. જ્ઞાનવાન, બુદ્ધિવાન, ધૈર્યવાન, સં-  
પત્તિવાન અને ગુણવાન તે પોતાનેજ ગણે છે. એવા ધનિકોએ સ

મળતું જોઈએ કે દુનિયામાં પોતે ધનવાન હોઈને મગર ન થવું પણ યોગ્ય જતોને યોગ્ય સન્માનથી યોગ્ય રીતીએ માન્ય આપતું અને દેશ કલ્યાણ—દેશોદય તરફ પુરતું લક્ષ આપી પોતાની યોગ્ય ફરજ બજાવવી, તેથી તમારી પ્રસંશા થયા વિના કદિ રહેશે નહીં.

૮૬. ખુરાઈથી દૂર રહેવું તે ઉપકાર નેકીનો સરદાર છે.

૮૭. ફળ પામવાથી જેમ જાડ નમે છે, પાણી વધારે થવાથી જેમ વાદળાં નમી નીચાં પડે છે, તેમ સુપાત જતો વિદ્યા અને દ્રવ્ય અધિક પામવાથી અધિક નમ્ર થાય છે, પણ છક્કી જઈ ઉન્મત્ત થતા નથી.

૮૮. ખાધાગળો એ સ્ત્રી તથા પુરૂષના દ્રવ્ય સંગ્રહને ધણો ખસેલ પહોંચાડનારો છે.

## ૮૯ મદ તજવા વિશે.

### અનુદ્યુપ વૃત્તમ્.

વસ્તુ લઘ્વપિનો નિન્દે, ત્સર્વં યુક્તયોપયોગિકમ્  
તૃણમપ્યુદ્ધતાન્નાગાન્, બહુંસંહત મીપ્યતે ।.

હલકી પણ વસ્તુને, યોગ્ય જાણી ન નિંદશે;

તૃણ પણ મત્ત હાથીને, ખાંધવા યોગ્ય જાણશે.

સ્વદેશ ખાંધવો, આ આર્યભૂમીની અંદર કેટલાક લક્ષ્મિના મદે કરી મત્ત થયેલા, કેટલાક વિદ્વાના મદે કરી મત્ત થયેલા અને કેટલાક કુટુંબના મદે કરી મત્ત થયેલા લોકો જે, દુર્દશામાં લીન થયેલા દીન જતોને નિરંતર નિંદે છે, તેઓને પરાભવ કરવામાં પ્રયત્ન કરે છે અને તેઓને કશી જાતની મદદ ન આપતાં બને તેટલી દુઃસ્થિતિ કરવા ચહે છે તે, તેઓની (મદાંધ જતોની) મોટી મૂર્ખતા છે કેમકે માણસને આ દુનિયામાં ક્ષણ પછી શું થશે તે જાણવામાં આવતું નથી. સારે વૃથા સુખના ગર્વથી અભિમાની થવું એ ધણું ભુલ ભરેલું ગણાય. વળી એવોજ કોઈ દૃઢ નિયમ નથી કે જેઓની સારી સ્થિતિ હોય, તેઓની નિરંતર સારીજ રહે અને

જેઓની દુર્બલ હાલત હોય, તેઓની નિરંતર દુર્બલજ રહે તેમ એવું પણ ઘણીવાર આપણા જ્ઞેવામાં આવ્યું છે કે, જેઓ સમૃદ્ધિની વૃદ્ધિથી ભરપૂર હતા, જેઓ દીનજનો ઉપર દૃષ્ટી કરવી તેને પણ કૃપા વૃષ્ટિ રૂપ સમજતા જેઓ મનુષ્યોને હાંકારો આપવો તેને પણ મેહેરયાની રૂપ માનતા અને જેઓ લક્ષિમના અનિર્વાર્ય મદમાં મગ્ન રહેતા; તેઓજ દીન જનોનાં મુખો સામું જોનારા, તેઓજ દુર્દશાના કોલાહલથી કાનને કસેશ ઉપજાવનારા અને અત્યંત દુઃખાધિન જ્ઞેવામાં આવ્યા છે ને એવીજ રીતે જેઓ સાવ સુખની આશાથી દીન હતા. દુઃખ રૂપ સમુદ્રમાં લીન જણાતા અને અત્યંત દીન દશા ભોગવતા; તેઓજ અસંખ્ય સંપત્તિથી પરિપૂર્ણ સુખ માનતા હોય નહીં શું, તેમ જ્ઞેવામાં આવ્યા છે માટે ભવિષ્યનું કે ઇશ્વરેચ્છાનું કોઈને જ્ઞાન થતું નથી, એમ ધારી ગમે તેવી હક્કથી વસ્તુ હોય તેને પણ નિંદવી નહીં; કારણ કે તેજ વસ્તુ યુક્તિથી ઉપયોગમાં લીધી હોય તો ઘણીજ સરસ થઈ પડે છે. જેમકે તૃણ બહુ હલકું ગણાય છે પણ તેને એકઠું કરી રાંઠવાં (દોરડાં) બનાવ્યાં હોય તો મોટા મદોન્મત હસ્તિયોને બાંધવા વગેરેના ઉપયોગમાં આવે છે. તેમ જ જે વસ્તુઓ છે તે, સર્વ મનુષ્યને ઉપયોગીજ છે, માટે તેઓને યોગ્ય રીતે ઉપયોગમાં લેવી એજ આ શ્લોકનો ખાસ અભિપ્રાય છે.

૯૦. સારાં કામ કીધાથી ઉપકારનું કામ થાય છે. માટે જ્યાં તક બની આવે ત્યાં સુધી કરતા રહેવું.

૯૧. વરસાદના ઝાપટાથી પૃથ્વીપર પડેલા છાંટા કોઈ કદાપિ ગણી શકે, દુનિયા માંહેના રજકણોની ગણતરી પણ કદાપિ કોઈ કરે તો કરે, સમુદ્રનાં અસંખ્ય મોજાની પણ કદાચિત્ કોઈ ગણના કરે, પણ માથાપના શુભોની ગણતરી કોઈથી થઈ નથી, અને થવાની પણ નથી.

૯૨. કરજ ફરીને ધર કરવું નહીં પરંતુ કરજ કરીને ફૂલો ફરવો કે જેથી દર વરસ અમૂક રકમ ઉત્પન્ન થઈ તેનું બ્યાજ વળતાં નફો પણ રહે.

૯૩. જેણે પહેલી અવસ્થામાં વિદ્યા સંપાદન ન કરી, બીજી અવસ્થામાં ધન સંપાદન ન કર્યું, અને ત્રીજી અવસ્થામાં કીર્તિ ન મેળવી, તે ચોથી અવસ્થામાં શું કરી શકશે ?

૯૪. શિખેલો સખસ અજ્ઞાની સખસને ઓળખી શકે છે. કેમકે તે પોતે પણ એક વખત અજ્ઞાની હતો. પણ અજ્ઞાની સખસ શિખેલા સખસને ઓળખી શકતો નથી, કેમકે તે પોતે કદી શિખ્યો નથી.

૯૫. જે શાયદો જૂલમ કરવાથી મળે તે દ્રાવદો ન જાણે. બલકે નુકશાન છે.

૯૬. ઘરમાં વરા કરતાં વિશેષ રાંધણું નહીં કેમકે વિશેષ રાંધણું બીજે દિવસે ઉપયોગમાં આવે નહીં અને આખરે રાંધેલું સંધળું વરી જાય. કેહેવત છે કે “રાંધેલું વરે પડે અને બોલેલું બહાર પડે.”

૯૭. સર્વ માણસો કુદરતથી એક સરખા છે, પણ કેળવણી તેઓ વચ્ચે ફરક પડે છે.

૯૮. સુનૃપ વિશે.

શાર્દૂલવિક્રિડીત વૃત્તમ્.

યેરક્ષાન્તિનિજાઃપ્રજાઃપ્રતિદિનં, પુત્રાન્સ્વકીયાન્યથા

યેનીતિપ્રતિમર્વદાસ્વમનસા, પ્રીતિપરાંકુર્વતે ।

દુષ્ટાનાંદમનંરિપુપ્રહરણં, ચેકર્તુમુત્સાહિન,

સ્તેધન્યાઃસ્વલુરાજ્યભારધરણે, યોગ્યાનૃપાઃસમ્મતાઃ ॥

જે રાજા સ્વપ્રજા તણી પ્રીતિ થકી, રક્ષા કરે સર્વદા,

આનંદે ગણી પુત્ર તુલ્ય સ્વપ્રજા, તેની હરે આપદા;

સંહારે ખળને હણેછ રિપુને, ઉત્સાહ હૈયે ધરી,

એ રાજા નકી ધન્ય છે શિર પ્રજા, રાખેજ પ્રીતિ ખરી.

રાજાના ધર્મે યોગ્ય રીતે જાણનાર અને તે પ્રમાણે વર્તનાર ધર્મરાજ આ દુનિયામાં યોગ્ય હશે. પોતાની પ્રજાના પિડનથી પોતાને પીડાતા પાંડિત પ્રાદ વિચારના પ્રજા સુખકર રાજાઓ દૃષ્ટિએ

દેખવા તો કઠિન છે પણ કાને સાંભળવા એ પણ કઠિન છે. પોતાની પ્રજા દુષ્કર્મમાં દટાએલી, જીવનમાં ઘેરાયેલી, વગર વાંકે આંધળા અધિકારિયોના હાથમાં દામથી દંડાએલી, ન્યાયથી બેનસીયપણના ભોગમાં સપડાયેલી અને વ્યાજબી પોકારને પણ યોગ્ય ઉત્તર નહીં મળવાથી શિકરમાં ફસાએલી દ્રષ્ટિએ દેખવા છતાં જાણે આંખે આંધળો થયો હોય, પીડાતી પ્રજાના વ્યાજબી પોકાર કાને સાંભળવા છતાં જાણે બેહેરો થયો હોય, પોતે છત્રપતિના સિંહાસનપર બિરાજી મહારાજની પદ્મિ ભોગવવા છતાં જાણે એક દુષ્કર્મચારી પ્રજાનો પિડાતો દિન પ્રાણી હોય, અક્ષયવાનની ગણનામાં ગણાતો કિમતી હિરો છતાં જાણે અક્ષયનો દુષ્કર્મ-મૂર્ખ હોય તેવો પ્રજાના પ્યારથી બેનસીય રાજા એક નકામા પ્રાણી કરતાં પણ નકામો છે. તે રાજ્ય ગાદીએ બેસનાર પ્રજા શુભેચ્છક રાજા નથી પણ એક જીવ અહિ-ત ચર્મનું પુતળું છે. તે પ્રજાપર સર્વમાન્ય સત્તા ભોગવવાને બી-લકુલ યોગ્ય નથી. તે હજારો પ્રાણિયોના આધારરૂપ અધિકાર ભો-ગવવાને ઘટિત નથી. સર્વ પ્રજાના સુખનો દોર સાચવનાર, નીતિ અને ન્યાયની ખરી ખૂબીને હાથ પકડનાર, પોતાની પ્રજાના સુખ દુઃખના આધારરૂપ દ્રવ્ય અને અદલ ન્યાયના યોગ્ય કાંટાને હાથ-માં પકડનાર મૂર્ખ રાજા જોઈએ નહિ પણ અક્ષયવંત અને સ્વતંત્ર વિચારનો નીતિય પુરૂષ રાજા હોવો જોઈએ. કારભારના કરેલા ઠ-રાવને વગર વાંચવે સહીનું બજાડું તાણી આપનાર રાજા જોઈએ નહિ. પણ તે ઠરાવ અવલથી આખર સુધી વાંચી વ્યાજબી ગેર-વ્યાજબીની તુલના કરી શકે તેવો રાજા હોવો જોઈએ. અધિકારિ-યોના આંધળા અમલમાં થયેલાં અયોગ્ય કામને ઢાંકપિછોડો કરનાર રાજા જોઈએ નહિ પણ તેનો યોગ્ય તપાસ કરી યોગ્ય ઈનસાફ આ-પનાર રાજા હોવો જોઈએ. કારભારીના અયોગ્ય વિચારને અનુસરીને ચાલનાર રાજા જોઈએ નહિ પણ તે કારભારીને પોતાની ખુરી વર્ત-ણુકનો બીજી વખત લાભ લેવા ઇચ્છા ન થાય તેવો બંદોબસ્ત ઠ-રનાર રાજા હોવો જોઈએ. કવિ કહે છે કે “જે રાજાઓ પોતાની પ્રજાનું દિવસ દિવસ પ્રત્યે પોતાના પુત્રની પેઠે રક્ષણ કરે છે અને

નીતિ પ્રત્યે પોતાનાજ મન થકી પરમ પ્રીતિ કરે છે. દૂષ્ટનું દમન કરવું, શત્રુને પ્રહાર કરવા એ કામમાં ઉત્સાહવાળા જેઓ છે, તેજ રાજાઓને નિશ્ચય ધન્ય છે. રાજ્ય કારભારના ધારણને વિષે યોગ્યજ રાજાઓ માનવા લાટક છે.” આ ઉપરથી એટલોજ સાર સમજવાનો છે કે, રાજાઓએ ન્યાય અને નીતિથી રાજ્ય ધર્મ પ્રમાણે વર્તિ પ્રજાનો પ્યાર મેળવવો એજ રાજાનું ભૂખણ છે.

૯૯. જે સખસ પોતાનું પેટ ભરવાની કોશીશ કરે છે તેની ખસલત કદી સરમવાની નહીં.

૧૦૦. પૈસો રળી જાણે તેના કરતાં સાચવી જાણે તેનામાં વધારે ડહાપણ સમજવું.

૧૦૧. જેટલું આવ્યું અને ભોગવ્યું તેટલુંજ ધનાઢ્યનું ધન છે. મરે છે ત્યારે તેનું ધન તેની સાથે જતું નથી.

### શાર્દૂલવિક્રીડિત.

માથે વાળ રહિત સુર્ય કિરણે પીડા ધણી વેઠતો,  
છાયા તાડ તરૂની જોધ હરખી, આવી તહાં બેસતો;  
ઉંચેથી ક્ષણ જોરથી પડયું નીચે, ને શીર કુંટયું તદા,  
માટે ભાગ્ય રહિત ઠામ સધજે, પામે સદા આપદા.

### ૧૦૨ નસીબ વિષે.

### શાર્દૂલવિક્રીડીત વૃત્તમ્.

સ્વલ્વાટોદિવસેસ્વરત્યાકિરણૈઃ, સન્તાપિતોમસ્તકે

વાંછન્દેશમનાતપંચિધિવશા, ત્તાલસ્યમૂલંગતઃ ।

તત્રોચ્ચૈર્મહતાફલેનપતતા, મગ્નસશબ્દંશિરઃ

પ્રાયોગચ્છતિયત્રભાગ્યરાહિત, સ્તત્રાપદાંભાજનમ્ ॥

ભાગ્યહિણ પુરૂષ ભાગ્યવાન થવાની ઇચ્છા રાખતાં છતાં પણ દુઃખના સપાટામાં સપડાઈ જાય છે. અણધારી આકૃતનો ભોગ તે વધ પડે છે અને નહિ ધારેલી મુસબતો માથે વેઠવાનો વખત તેને

નજદીક નજદીક આવતો જાય છે. સુખ મેળવવાના સઘ ઉપાય તે સદા ખોળ્યા કરે છે, તોપણ સુખ ધારેલે ઠેકાણેથી વગર ધારવે દુઃખના પંજમાં પકડાય છે. કવિ કહે છે કે, “કાંઈ એક ટાલવાળા માણસના ઉઘાડા માથા ઉપર સૂર્યનાં કિરણ પડ્યાં, તેથી તેનું માથું તપી ગયું, અને છાયાવાળી જગા તરફ ચાલતાં દૈવ યોગથી તાલના ઝાડ નીચે આવી ચડ્યો, ત્યાં તે ઉપરથી એક મોટું ફળ પડ્યું તેથી તડાકો થઈને તેનું માથું ફુટી ગયું, માટે ભગ્ય રહિત પ્રાણી જ્યાં જાય છે ત્યાં દુઃખનું પાત્ર છે એટલે દુઃખ આવી પડે છે.” આ ઉપરની સિદ્ધ થાય છે કે, —ભાગ્યદિન પુરૂષ ગમે તેટલો પ્રવાશ કરે, ગમે તેટલા ઉપાય કરે, ગમે તેટલી ચાકરી કરે, ગમે તે જપ કરે, ગમે તો તપ કરે, ગમે તો વ્રત કરે, ગમે તો ધ્યાન કરે, ગમે તો સાધુ સંતની સેવા બજાવે, ગમે તો પરોપકાર કરે, ગમે તો સુખ શોધે, અને ગમે તો સારો આશ્રય શોધે પણ ફૂટેલા નસીબનું ફુટેલું ફળ તેને અણધાર્યું આવી મળે છે. “જ્યાં જાય ત્યાં નસિબ બે ડગલાં આગળનું આગળ,” તે મુજબ થાય છે. નથી તેને પ્રયાસના મોગ્ય ફળની પ્રાપ્તિ થતી, કે તેને સેવા બજાવ્યાનું સઘ ફળ મળતું. તેને સારા આશ્રયનો પ્રતાપ ફાવતો કે, નથી તેને પૂર્ણ પ્રયાસનો લુભો જડતો. નથી તેને ધારેલા મનોરથ સફળ થતા કે, નથી તેની અધણારી આફતો અટવાઈ જતી. નથી તેના પુન્યનો પ્રતાપ પ્રકાશિત થતો કે, નથી તેને સત્સંગનું સુરણ સત્વર આવી મળતું. નથી તેને હૃદયની હામ પરિપૂર્ણ થતી કે, નથી તેનો કલેશનો કુપ યુગઈ જતો. તેને માથે જે અણધારી આફતનું વિચિત્ર વાદળું સદાને માટે ઝંઝૂમતું રહેલું હોય છે, તે તુરત તુટી પડે છે. અરે! આશું? ભાગ્ય દેવીની બલિદારી !!!

૧૦૩. જે સંખસની ઉમર પુરૂષી સુખમાં નહીં ગુજરે તે કાંઈ ઉમરમાં દાખલ ન જાણો.

૧૦૪. હું નથી ધરડો થવાનો અને હું નથી કદી મરી જવાનો એમ સમજીને વિદ્યા તથા ધન મેળવવાં, અને હમણાં મરી જઈશ, એમ જાણીને ધર્મ કરવો.

૧૦૫. ક્રોધ ન કરવાનાં કામ કરાવે છે માટે ક્રોધ તજવો એ વધારે સારું છે.

૧૦૬ સદ્ગુણની શોભા.

શાર્દૂલચિકિત્ત વૃત્તમ્.

કાવિદ્યાકવિતાંવિનાર્થિનિજને, ત્યાગઃવિનાશ્રીશ્ચકા  
કોધર્મઃરૂપયાવિના ક્ષાતેપતિઃ, કો નામનીતિં વિના ।

કઃમૂનુર્વિનયંવિના કુલવધુઃ, કાસ્માભિભક્તિં વિના

ભોગ્યં કિં રમણીં વિના ક્ષાતિતલે, કિંજન્મકીર્તિંવિના ॥

સદ્ગુણને શોભા પમાડનાર એવા થોડા સદ્ગુણ પણ માણુ-  
સને વધારે શોભાવે છે. એવા જરૂરિયાતના ગુણો જે માણસમાં  
હોય તોજ તે પોતાના ગુણને યથાસ્થિત શોભાની શકે છે. કવિ કહે  
છે કે,—“વિતા વિનાની વિદ્યા શા કામની, અર્થિ જન ત્યાગ કરે  
તો તે શા કામનો, લક્ષ્મિ વિના ધર્મ શા કામનો, દયા વિના રાજ  
શા કામનો, નીતિ વિના નામ શા કામનું, વિનય—નમ્રતા વિના  
રૂપ શા કામનું, કુળવાન સ્ત્રી પણ સ્વામિ ઉપર ખરો ભાવ રાખ-  
નારી—પતિવ્રતા ન હોય તો શા કામની, સરખી વયનાં દંપતી વિ-  
ના ભોગ્ય વસ્તુઓ શા કામની, અને આ પૃથ્વી તળેને વિષે કિર્તિ  
વિના જન્મ શા કામનો ?”

૧૦૭. જે સખસ હરેક કામ એ મરતએ ચૂકી જાય તેને દા-  
નાવ આદમી કરી ન જાણવો,

૧૦૮. આપણે આપણા હાથે જે પૈસો પેદા કર્યો હોય, તે પૈ-  
સો ખીજને હાથે ન વાપરવા દેતાં જે હાથે પેદા કર્યો હોય તેજ  
હાથને વાપરવા દેવો એ વધારે સારું છે.

૧૦૯. એમ કર્યાથી મારું શું થશે ? અને ન કર્યાથી શું થ-  
શે ? એમ વિચારી કાંઈપણ કામ કરે, કે ન કરે, એજ માણુસ ડાહ્યા.

શાર્દૂલચિકીડિત.

દેખે ચોર ન દૃષ્ટિથી કરિજ દે પ્રાપ્તિ સદા સૂખની,



દેતાં જાચકને વધે મન ન બીન્તી મૃત્યુના દુઃખની;  
વિદ્યારૂપજ દ્રવ્ય તે અચલ જે પંડીત પાસે વસે,  
એવા પંડિતનો કહો નૃપતિયો સ્પર્ધી<sup>૧</sup> થયા કો ધશે.

### વિદ્યા વિષે.

#### શાર્દૂલવિક્રીડિત વૃત્તમ્.

૧૧૦ હર્તૃર્યાતિ ન ગોચરં કિમપિશં પુષ્પાતિયત્સર્વદા  
હ્યર્થમ્નિઃપ્રતિપદ્યમાનમનિશં પ્રાપ્નોતિવૃદ્ધિપરામ્ ॥  
કલ્પાન્તેષુ ન હિ પ્રયાતિ નિધનં વિદ્યાશ્રયમંતર્ધનમ્  
યેષાંતાન્પ્રતિમાનમુદ્ગ્યત નૃપાઃ કસ્તૈઃસહસ્યર્ધતે ॥ ૧ ॥

વિદ્યારૂપી ગુપ્ત ધન, હરનારાઓથી અગોચર છે; સર્વદા સુખતું  
પોષણ કરે છે; માગનારાઓને આપવાથી નિરંતર વૃદ્ધિ પામે છે;  
કલ્પાન્તે પણ નષ્ટ થતું નથી; એવું વિદ્યારૂપી ગુપ્ત ધન જેઓને છે  
તેને ઓ ભુપતિયો! પૂર્ણ માન આપો. તેની સાથે કોણ સ્પર્ધા કરી શકે?

#### શિશ્વરણી વૃત્તમ્.

વરંગર્ભસ્ત્રાવી, પરમપિચનૈવામિ ગમનં ।  
વરં જાતપ્રેતો, વરમપિ ચ કન્યૈવ જનિતા ॥  
વરં વન્ધ્યામાર્યા, વરમપિ ચ ગર્ભેયુવસતિઃ ॥  
નચવિદ્વાનરુપ, પ્રવિણગુણયુક્તોપિ તનયઃ ॥

ગર્ભસ્ત્રાવ થાય, અથવા તે સ્ત્રી સંસર્ગ ન થાય તેજ સાઈ;  
કદાપિ પ્રેત જન્મે તે પણ ઉત્તમ; કન્યા જન્મ પણ તેથી ઉત્તમ;  
સ્ત્રી વાંઝણી રહે તે પણ ઠીક; અથવા ગર્ભમાં ગર્ભ સમાધિ જાય તે  
પણ ઉત્તમ; પરંતુ રૂપ ગુણ અને દ્રવ્યથી યુક્ત છતાં જે વિદ્વાન  
નથી તે તનયને અતિ દુષ્ટ સમજવો.

સમુદ્રમિવદુર્ધર્ષં નૃપભાગ્યમતઃપરમ્ ।

સંયોજ્યાતંવિધૈવ નીચગાપિનરંસરિત્ ॥

નીચને ગયેલી વિદ્યા પણ, જેમ નીચાણમાં વેહેતી નદી સમુદ્રને મળે છે તેમ રંક પુરુષને શયતુલ્ય બનાવે છે. અહીં ॥ તે ભાગ્ય મોટું છે.

૧૧૧. કોઇ હાજતમંદ આદમીની હાજત આજ બર આવતી હોય તો તે કાલ ઉપર ન નાંખવી કેમકે કોઈને માલમ નથી કે કાલ શું થશે.

૧૧૨. આંગણે આવેલા ગરીબ ભીખારીને ધકકા મારી ધમકાવ્યા કરતાં અધોળા અનાજ આપી સંતોષવો એ ધણું સારું છે કેમકે એથી ઇશ્વર રાજી રહે છે.

૧૧૩. વરસાદના પાણી જેવું ખીણું નિર્દોષ નિરોગી પાણી નથી, પોતાના બળ જેવું ખીણું કાંઈ બળ નથી, આંખો જેવું ખીણું તેજ નથી, ધાન્ય જેવું ખીણું કાંઈ પ્રિય નથી. જે બધીએ વસ્તુઓ અથવા અનેક વિષય અતુકૂળ હોય, તો પણ તે અન્ન જેવી તૃપ્તી આપી શકતું નથી. વાસ્તે સૌથી ધાન્યજ પ્રિય છે.

અથવા વસંત તિલકા.

સારું ઇચ્છા નડતું જે કંઈ કૃત્ય<sup>૧</sup> હોય,  
પહેચેયિ પાંડિત જનો પરિણામ<sup>૨</sup> જોય;  
કાંકેક ઉતાવળયિ કામ કરેલું સાલે<sup>૩</sup>,  
શલ્યા<sup>૪</sup> પડે દુઃખને<sup>૫</sup> થઈ અગ્નિ બાળે;—

૧. કામ.

૨. તેતું અંતે શું ફળ થશે?

૩. કારણ કે.

૪. નડે છે.

૫. બાળુનો આગ્ર ભાગ.

૬. ચીતને.

## માલિની વૃત.

સગુણવદગુણદ્વા, કુર્વતાકાર્યમાદૌ,  
પરિણતિરવધાર્યા, યત્નતઃપંદિતેન,  
અતિરમસઠ્ઠતાનાં કર્મણામાવિપત્તે,  
ભવતિ હૃદય દાહી, શલ્યતુલ્યોવિપાકઃ ॥

ગુણહિણ ગુણ વાળાં, કાર્ય આરંભ કર્તા.  
દ્રઢ શુભ પરિણામો, પાડેનો ચીન ધર્તા.  
ફળ વગર વિચારે, જે કદી કાર્ય થાશે;  
મરણ લગણ ચિત્તે, શલ્ય તુલ્યે ભરાશે.

ગુણ વાળું કે ગુણ વિનાનું કામ કરવું તે પેહેલાં પાંડિતે પ્ર-  
યત્નથી તેના પારણામનો નિશ્ચય કરવો કારણ કે વિચાર્યું ન હોય  
એવું જે કામ કર્યું હોય તેનું ફળ મરણ સુધી શલ્યના સરખું હૃ-  
દયને દાહ કરનારું થાય છે.

૧૧૫. ગેર વખતે બોલ્યા કરતાં ચપ રહેવું બેહેતર છે. અ-  
ગર જે કાંઈ બોલવાથી નુકસાન નહીં હોય તોપણ બોલવું સારું નથી.

૧૧૬. શાંતિ જેવું બીજું તપ નથી, સંતોષથી બીજું સુખ  
નથી, તૃણના જેવો બીજો વ્યાધી કોઈ નથી, ને દયાથી બીજો કો-  
ઈ ધર્મ નથી.

૧૧૭. મારી નાખણી હાલત કદીપણ નહીં મટે, એમ સમજ  
પુરૂષે તે ટાળવા માટે ઉદ્યમ ન કરવો એ મોટી મૂખીય છે. કેમકે  
આ જગતમાં ઘણા ગરીબ માણસો ત્રેષ સુખિયા થઈ પડ્યા છે  
માટે ઉદ્યમ કરતાં અટકવું નહીં. કહેવત છે કે “ પુરૂષના કરમ  
આડું પાંદડું ”

૧૧૮ દિવસેનૈવતત્કાર્ય, યેનરાત્રોસુખંવસેત્  
અષ્ટૌમાસેનતત્કાર્ય, યેનવર્ષાસુખંવસેત્ ॥ ૧ ॥  
પુર્વેવયસીતત્કુર્યા, યેનવૃદ્ધઃસુખંવસેત્

યાવજ્જિવિનતત્કુર્યા, યેનામુત્રમુખંવસતે ॥ ૧ ॥

દિવસે કામ કરો એવું, જેથી રાત્રે સુખે વસો,  
આઠ માસ કરો એવું, વર્ષ સૂધી સુખે વસો;  
પુર્વાવસ્થા કરો એવું, વૃદ્ધાવસ્થા સુખે વસો,  
જીવતાં લગી કરો એવું, દેહ છોડ્યે સુખે વસો.

દિવસે એવું કરવું કે જેથી રાત્રે સુખથી સુવાય, આઠ માસ  
એવું કામ કરવું કે જેથી ઉતરા વસ્થામાં સુખમાં વસાય અને જી-  
વતાં સૂધી એવું કામ કરવું કે જેથી દેહ છોડ્યા પછી સુખે વસાય.

૧૧૯. સાચું બોલવું એ મરત્યાને વધારે છે અને નમવું તે  
મોહોખતને જાહે કરે છે એ નિશ્ચયે.

૧૨૦. હે ભાષા! જો તું એમ ધારતો હોઈશ કે, હું બધાં  
શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરીશ, તો શાસ્ત્રોનો પાર નથી. વિદ્યા પણ ઘણી  
છે ને આવરદા થોડો છે, તેમાં વિધો ઘણાં છે. વાસ્તે જે સાર  
એટલે ખરી વસ્તુ હોય તેનુંજ સેવન કર. દુનિયામાં જેટલું જાણુ-  
વાતું છે તેટલું તારાથી કદી શિખી શકાવાતુંજ નથી.

૧૨૧. મોટા માણસની મિત્રાઈ કરવાથી વખતે તેના મિત્ર  
અને વખતે તેના દાસ બનવું પડે છે. માટે જરૂર ન હોય તો મો-  
ટાં માણસની મિત્રાઈ પડતી મૂકી બરોબરિયા માણસની મિત્રાઈ  
કરવી. કેમકે બરોબરિયાની મિત્રાઈથી કરી દાસ થવું પડતું નથી.

૧૨૨. કેહેલું અને કરવું.

શાલિની વૃત.

ગત્વાસન્માર્ગ સ્વયંયે પરેષાં । બોધંસન્માર્ગાય કુર્વન્તિગન્તું ॥

તેષાંબોધઃ સાર્થર્ણવેતિમન્યે । હ્યન્યેષાંતુવ્યર્થ આટોપમાજાત્ ॥

આર્થ બંધવો । જે લોકો મોટાં મોટાં બાપણો કરે છે, મોટા  
મોટા નિબંધો રચે છે અને મોટી મોટી સંદુપદેશની વાર્તાઓ કરે  
છે; પણ પોતે તે પ્રમાણે સદાચરણથી ચાલતા નથી. તેઓની પંડિ-  
તતાને, તેઓની બંધૂત શક્તિને અને દાંબિકતાને બિચ્છર છે. કારણ

કે, જ્યાં સુધી પોતાના જાણવામાં ખરું આવ્યું નથી અને પા-  
રકાઓને બોધ કરવામાં આવે છે, ત્યાં સુધી તે નિરર્થક ગણાય છે.  
આ ઉપરથી કોઇ અર્થાચીન કવિ કહે છે કે,—“જે લોકો પોતે સા-  
રે રસ્તે ચાલી, બીજાઓને સન્માર્ગ પ્રત્યે જવાનો બોધ કરે છે તે-  
ઓનો કરેલો બોધ સાર્થક સમજવો; અને જે ઉપરથી કોળ રાખે  
છે પણ પોતે કુમાર્ગે જનારા છે, તેઓનો બોધ નિષ્ફળ જાણવો.”  
આ ઉપરથી છેવટ એવું સિદ્ધ થાય છે કે, આધુનિક સમયમાં કેટ-  
લાક લોકો પોતે સારો બોધ કરે છે અને ફક્ત ભાષણથી પડિત  
પણું બતાવે છે, તેઓએ જેમ અને તેમ વચન પ્રમાણે આચરણ  
પાળવા ધ્યાન રાખવું તથા સદુપદેશ જારી રાખવો, એજ અમા-  
રી વિશ્વસિ છે.

૧૨૩. ખામોશી ધ્યા ચુપકીદુ રહેવું, તે આખરને જાહે કરે  
છે માટે વાત કરતી વેળાએ બુલંદ અવાજે બોલવું નહીં.

૧૨૪. મંદવાડ—મોટા લોકના ઘરમાં જ્યારે કોઇને મંદવાડ  
આવે છે, ત્યારે તેની આગતા સ્વાગતા એવી તો ભલકા ભરેલી રી-  
તે કરવામાં આવે છે કે, તે છોડી દઇને મંદવાડને જવું ગમતું નથી.

૧૨૫. મા આપતું કારજ ફરી ફરીને આવતું નથી એમ સ-  
મજી ઉડાઉપણથી ગળ ઉપરાંત કરજ કરી વરો કરવો નહીં.

૧૨૬ માલતિના પૃષ્ઠ પ્રત્યે અન્યોક્તિ.

વસંતતિલકા વૃત.

કિં માલતી કુસુમ તામ્યાસે નિષ્ઠુરેણ  
કેનાપિ ચત્કિલવિલૂનમિતોલતાપ્રાત્  
લોકોત્તરેણ વિલસદ્ગુગૌરવેણ  
કોનામુના શિરસિનામકરિણ્યતિત્વાં ॥

હે માલતી તુજ લતા સ્થળથીજ તુટી,  
તુને કરી અતિ કઠોર જને વિખૂટી;  
તેથી ન ખેડ કરતી જરી સીત સાથે;

તારા ગુણેથી જનને ચડશે તું માથે.

હે માલતિના પૂજ્ય તારી લતાના અગ્રમાંથી તને કોઇ કઠોર માણસે તોડીને તેનાથી વિખુંડું કરી નાંખ્યું છે તો તેથી તું લગારે શોચ કરીશ નહીં. કેમકે તારામાં જે ગુણ રહેલા છે તે વડે કરીને તું ત્વરાથી માણસને માથે ચડીને બેસીશ. શું આ શ્લોક ગુણવાન થવાની સૂચના નથી કરેતો? કરે છે. પણ આપણા હૃદયમાં અસ-લી ચાલ બેસી ગયેલ છે તેનાથી ગુણવાન થઇ શકાય તેમ નથી. સર્વ સંસારીક સુખનું મૂળ વિદ્યા છે તે જ્યારે આપણાથી વિમુક્ત રહે ત્યારે સુખ-શાંતીનાં આપણને દર્શન થવાં હૃદયમાં યાય એ સ્વા-ભાવિક છે.

૧૨૭. થોડું બોલવાની આદત રાખવી કેમકે ઘણું બોલવું તે ખરત્યાને ધરાડે છે.

૧૨૮. દુનિયાની માયા મિથ્યા છે.—અરે દિલ તું સત્ય કરી માનજે કે આ ભવ જે છે તે ક્ષણ થનાર છે, તે માટે એ ભવમાં ફાગટ ગમખાવો એ મોટી ચૂક છે. મેં સારી પેઠે ડાખી અને જ-મણી ગમ જોયું તો જણાયું કે સધળા ભાષણધુઓ ચાલ્યા ગયા અને હવે આપણો વારો આવ્યો છે.

૧૨૯. પોતાના કુળમાં જે ધંધો ચાલતો આવ્યો હોય, તે ધં-ધો ખીજ ધંધા કરતાં શ્રેષ્ઠ રીતે કરી શકાય છે. કેમકે અચપણથી તે ધંધામાં ઉછરાય છે.

૧૩૦ શોકારાતિમયલાળંપ્રીતિવિશ્રંભમાજનમ્ ।

કેનરત્નમિદંસૃષ્ટાંમિત્રમિત્યક્ષરદ્વયમ્ ॥

શોક શત્રુથી જે રક્ષે પ્રીતિનું સ્નાન જે થશે,

કોણે મિત્ર રૂપી રત્ન એ અક્ષરનું કર્યું હશે.

૧૩૧. જેર વખત હસવું તે ગોઆ રડવા જેવું છે. માટે પો-તાની એજ રોજ રોજ જોતા રહેવું.

૧૩૨. જ્યારે પુનામાં પેહેલવેહેલું ઈંગ્રિજ રાજ સ્થાપન થયું ત્યારે ભાં હેનરી રોબર્ટસન નામનો કલેક્ટર હતો, તેને કોઇએ જુઠા

નામની સહી કરી અરજી આપી. તેમાં લખ્યું હતું કે “સાહેબ લોક-  
કતું રાજ ક્યારે જશે ? તેનો જવાબ મળવો જોઈએ.” તે ઉપરથી  
તે સાહેબે તે અરજી નીચે, નીચે મુજબ શેરો કરી, બહુરે રસ્તા  
પરના દરવાજે ચોડાવી હતી. “અમારા લોકમાં જ્યારે ફાટકુટ થશે,  
અથવા આ દેશના તમામ લોકોનું એક દિવસ થશે, તે દહાડે અ-  
મારું રાજ જશે, ત્યાં સુધી અમારું રાજ જનારું નથી.”

૧૩૩. કીર્તિ મેળવવા માટે ગમ્મ ઉપરાંત કરજ કરી નાત-  
વશે કરવો નહીં. કેમકે પાછળથી જ્યારે એ કરજ કરેલું વળતું  
નથી ત્યારે પોતાની સઘળી કીર્તિ જઈ ઉલટી લોકોમાં હાંસી થાય છે.

૧૩૪ દુર્જનવચનાંગારૈર્દગ્ધોઽપિ નવિપ્રિયં વદત્યાર્યઃ ।

અગુરુરપિ વિદહ્મામાનઃ સ્વભાવ ગંધં પરિત્યજતિ કિંનુ ॥

જેવી રીતે અગુરુ (એક જાતના સુંગંધીવાળા પદાર્થ)ને બાળી  
નાખીએ તોપણ તે પોતાની કુદરતી સુંગંધ છોડતું નથી, તેમજ જે-  
ઓ આર્ય (શ્રેષ્ઠ) છે તેઓને દુર્જન માણસો વચનરૂપી અંગારાથી  
બાળે, તોપણ તેઓ ખોટું ભાષણ કરતા નથી; માટે મોટા તે મોટા  
ને હલકા તે હલકાજ. મોટા માણસો ચડતી વા પડતી સર્વ સ્થિ-  
તિમાં પોતાનો શ્રેષ્ઠ સ્વભાવ છોડતા નથી.

૧૩૫. સુપકીદા રહેવાથી હરજેજ કોઈ પસ્તાયા નથી મગર  
ખોલવાથી ઘણા લોક પાસે માન થાય છે.

૧૩૬. ભૂખનું મરી જવું, એ મંદવાડની પહેલીજ નિશાની  
છે. આખરી પડવાની એ કુદરતી આગાહી અને ઇસાન્ત છે. મં-  
દવાડ લાગું થવાની પહેલાં ભૂખ મરતી જવાથી આપણને નોટીસ  
મળે છે કે થોડા વખતમાં કાંઈ પણ દરદ હુમલો કરનાર છે એ  
પહેલીજ ચેતવણીથી ચેતી જવું જોઈએ, અને પહેલીજ ચેતવણીમાં  
ઘટતા ઉપાય લીધા હોય તો આવતો મંદવાડ અટકાવી શકાય છે.  
હવે એ પ્રમાણે ભૂખ મરી ગઈ હોય તો પહેલો ઉપાય તો એ છે  
કે વગર ભૂખે અમસ્તુ હોજરું જાવું નહીં કેમકે ભૂખની અરુચી-  
એ કાંઈ ખાધેલું જરતું નથી, પણ ઉલટું અજીરણ પેદા કરે છે.

થોડી ભૂખે થોડુંક ખાવું એ જરૂરનું છે. પણ એટલુંજ બસ નથી. ખોયેલી ભૂખ પાછી વધારવી જોઈએ. અને જો ભૂખ પાછી વધવા માંડી તો મંદવાડને અટકાવ થયો એમ જાણવું. તાજી હવા, કસરત, હવા પાણીનો ફેરફાર, ખુશમિજાજ, અને સારી સંગત એ ભૂખ ધારવાના રામબાણ ધલાજ છે. ભૂખ સુધારવાની દવા પણ હોય છે, પરંતુ તે એકલીજ અસર કરી શકતી નથી. કેટલાંક દર-દોમાં ભૂખ ઘણી વધી જાય છે, પણ તે એકસ દાખલામાંજ બને છે.

૧૩૭. કોઈ માણસ આપણું વિના કારણે અપમાન કરે, તો આપણે તેને સામું અપમાન કરવું નહીં. પણ તે સઘળું મુજે મોઢે સહ્યાં કરવું. કેમકે એમ કરવાથી તે આપો આપ પોતાની મેજે પસ્તાશે. અને વખતે આપણી પાસે માફ પણ માગશે.

वृष्टंवृष्टंपुनरपिपुनः चंदनंचारुगंधं

छिन्नंछिन्नंपुनरपिपुनः स्वादुचैवेक्षुकांडं ॥

दग्धंदग्धंपुनरपिपुनः कांचनंकांतवर्णम्

नप्राणान्तेप्रकृतिविकृतिर्जायतेचोत्तमानाम् ॥

શાદૂંસવિક્કીડિત.

ચાઈ ગંધ ઘણી ઘણીજ ધસતાં, વ્યાપી રહે ચંદને;  
છૂંદાશે ત્યમ શેલડી રસ ગૃહે, જો ખૂબ મિઠાશને;  
બાળે તેમ અધિક સોનું ચળકે, જો, ધરાની આકૃતિ;  
પ્રાણાન્તે પણ સજ્જનોની પૃથ્વિ, વિકૃતિ ના પામતી.

૧૩૮. ઘણું હસવું, મસ્કરી કરવી, કોઈની એમ જાણવામાં આવે તે ઝાહેર કરવી, તે વ્યાજબી નથી, શા માટે ને તેથી તમે તે સરખા થાઓ છો; વળી ભારખોજમાં એવું રાખ્યાથી હલકાઈ, તોછડાઈ ઝાહેર થાય છે.

૧૪૦. જીંદગીમાં સૌથી સરસ મોજમજ પ્યાર છે, સૌથી ઉત્તમ ખજાનો સંતોષ છે, સૌથી સરસ ખુશી તનદુરસ્તી છે, સૌથી સરસ સુખ ઉંઘ છે, અને સૌથી અસરકારક દવા એક ખરે અને



વધાદાર દોસ્ત છે.

૧૪૧. ઉંધ, આળસ, આહાર અને મૈથુન એ વધાર્યા વધે અને ઘટાઝાં ઘટે. માટે માફકસર રાખવાં એજ સાહે છે.

૧૪૨ બોધિતોઽપિબહુસૂક્તિવિસ્તરૈઃ

કિંચલોજગતિસજ્જનોભવેત્ ।

સ્નાપિતોઽપિબહુશોનદીજલૈ

ર્ગદ્વિભઃકિમુહ્યોભવેત્કાચિત્ ॥

બહુ વિસ્તારેલાં, સદ વચનથી બોધ કરતાં;

થશે કોશું રૂડા, ખળજન કદિ આ 'જગતમાં ?

કહો બહો ન્હાયેલો, અગણિત નદીના જળવડે;

મટીને ગદ્દાનો, હય સરસ કોદિ શું નિવડે ?

૧૪૩. ગુસ્સાની વખતે તમારી જુઘાનને બદ ન બોલવા જી-  
પર ખૂબ નિધા રાખ્યા કરવી વ્યાજબી છે.

૧૪૪. કીનો—જે કોઈ કીનો લેવાનો ખ્યાલ કરે છે તે પો-  
તાના ધા તાજ રાખે છે.

૧૪૫. આપણે આપણા મનને વશ ન થવું, પણ ઉલટું તેને  
આપણા વશ રાખવું કે જેથી આપણે નકારાં કામો કરી શકીએ નહીં.

૧૪૬ સંત્યજ્યશૂર્પવદ્વોષાન્ગુણાત્મગૃહ્ણાતિપદંતઃ ।

દોષગ્રાહીગુણત્યાગીપછોલીવહિર્દુર્જનઃ ॥

પંડિત હોય છે તે સૂપડાની માફક દોષ માલને (ખરાબ ચી-  
જને) કાઢી નાંખી ગુણ માત્રને (સારી વસ્તુને) ગૃહણ કરે છે, અને  
દુર્જન ચાલણીની માફક દોષ દોષ ( ખરાબ ખરાબ ) રાખીને સાર  
સાર તજ દે છે.

૧૪૭. ગરીબે જખરદસ્ત ઉપર ગુસ્સો કરવો તે અક્ષલની ન-  
જદીક પસંદ નથી.

૧૪૮. ધણા માણસોને પોતાની સહી ગુંચવણ બરેલા અ-

ફારે કરવાની ટેવ હોય છે. જેથી એવું દિસે છે કે જાણે તેઓ પોતાનું નામ લખતાં શરમાતા હોય, અને ખીજાઓ નહીં વાંચે તેમ ચાહતા હોયં.

૧૪૯. વહુએ સાસુ, સસરા અથવા ધણીને વેશ કરવાં હોય તો તેમનાં વ્યાજખી કે ગેરવ્યાજખી વચન ઉઘાપવાં નહીં.

૧૫૦ સતાંસઠ્સંગતમીપ્સિતંપરં તતઃ પરંમિત્રમિતિપ્રચક્તે ।

તથાફલંસત્પુરુષેણસંગતં તતઃ સતાંસાંનેવસેત્સમાગમે ॥

સારાં માણસની મુલાકાત એકવાર થાય એટલે તે મિત્ર કહેવાય છે. સારા માણસની સંગત કોઈ દિવસ નકામી જતી નથી. માટે હમેશાં તેવાનોજ સમાગમ કરવો. મૂર્ખ માણસની સંગતથી ધણી વાર માણસને હેરાન થવું પડે છે, અને પાછળથી તેને માટે ખસ્તાવું પડે છે. માટે હમેશાં સુખ ઇચ્છનારે સુશોનીજ સંગત કરવી.

૧૫૧. હરકોઈ સાથે જલદી દોસ્તી કરવી નહીં. અગર કોઈ સાથે દોસ્તી કરવા માગો ત્યારે તેને અજમાવી જોવા, કે તમારી ખાતરને વાસ્તે પાતાની ખાયશને દૂર કરે છે કે નહીં, અગર તમારી ખાતરને વાસ્તે પોતાની ખાયશને બ્યારે હાય ઉઘાવી દે ત્યારે જાણવું જે એ સખસ દોસ્તી કરવાને લાયક છે. નહીં તો એવા આદમીથી સદા દૂર રહેવું મુનાસબ છે.

૧૫૨. લાંબી જીમ અને ટુંકી જીમ—જેની જીમ ધણી લાંબી હશે, તે કોઈ દિવસ પોતાનું ડોકું ખાશે, અને જેની જીમ છેક ટુંકી હશે તે પોતાની જગીરથી હાથ ધોશે, એટલે જગીર હશે તો તે ખોશે.

૧૫૩. વરણાગીનું મૂળ વાળ છે. માટે વરણાગીઆ પુરખને વરણાગી છોડવી હોય તો પ્રથમ માથાના વાળ દૂર કરવા.

૧૫૪ વસંતતિલકા.

किं गर्जितेन वृषमेण पराजितेन

किं कोकिलेन गदितेन गते वसंते

किं कातरेण बहुशास्त्रपरिगृहेण

किं जीवितेन पुरुषेण निरर्थकेन ॥

હારેલ નાદ ઠદિ બેઝ કરે વળે શું ?

વીતે વસંત ગુણ કોકિલ ગાયને શું ?

શાસ્ત્રો બણે બિકણુ તે થકિ ઉકળ્યું શું ?

ઉદ્યોગ વિણુ જગમાં જીવે મળ્યું શું ?

૧૫૫. દોસ્ત લોકોને તંગી, સખતીની વખતે પીછાની રાખવા, શા માટે કે તવંગીરીની વખતે સર્વે કોઈ દોસ્ત થાય છે.

૧૫૬. એક ગ્રંથ કર્તા લખે છે કે—સ્ત્રીની ખુબ સુરતીની બ-રાખર તારીફ લખરી હોય તો વરસાદની કમાનના રંગમાં કલમ બોળી પતંગિયાની પાંખના બનાવેલા કાગળ ઉપર લખવું બેઘએ.

૧૫૭. વહુએ પોતાની નણુંદને વશ કરવી હોય તો જેમ બ-ને તેમ નણુંદનું કામ પોતે કરવા લાગવું, એટલે આપોઆપ ન-ણુંદ પોતે વહુનાં વખાણુ કરવા માંડશે.

૧૫૮ મन्दोप्यमन्दतामेति संसर्गेणविपश्चितः ।

पङ्कच्छिदःफलस्येव निकषेणीविलंपयः ॥

જેવી રીતે કાદવને કાપનારા ફણના સંસર્ગથી મલિન પાણી સ્વચ્છ થાય તેવીજ રીતે પડિતના સહવાસથી મૂર્ખ હોય તે પણ ચંચળ થાય.

૧૫૯. દોસ્ત છે તે દીકરને આરામ આપનારા છે, માટે જાદે પેદા કરી રાખવા.

૧૬૦. સોનું જાણે કે સર્વ પ્રકારનું માન હુંજ મેળવું તો ઠીક, પણ તેમ કદી બની શકેજ નહીં, કેમકે લોહાનું કામ તે લોહુંજ કરી શકે.

૧૬૧. જ્યારે કોઇ બીજા માણસનો અપરાધ આપણે માથે આવી પડે, ત્યારે આપણે આપણા નિદોષપણાથી જોનો અપરાધ આપણા ઉપર આવી પડ્યો છે, તેનું નામ ન દેતાં મુંગે મોઢે તે સહ્યાં કરવું. કેમકે નામ દેવાથી તેઓ ઉત્તરા આપણા ઉપર ગુસ્સે થાય છે. અને લોકોમાં બરાબર પુરાવો કર્યા વગર આપણું કહેલું

સાચું મનાતું નથી. અને ઉચ્ચ એમ કહે છે કે પોતાના માથેથી અપરાધ ઉરાડી નાંખવા માટે બીજાનું નામ દે છે. માટે સુખ રહેતું એ ધણું જ સાચું છે. કેમકે આખરે “સલમેવ જયતે”

૧૬૨

વંશસ્થ.

તૃણાનિનોન્મૂલપાતિપ્રમજ્જનો

મૃદ્ધિનીનીવેઃપ્રણતાનિસર્વતઃ

સ્વભાવણોદ્ધતચેતસામયં

મહાન્મહત્સ્વેવકરોતિવિક્રમમ્

કદી મહાવાત નહીં ઉખેડશે,

નમેત્ત તૃણ કોમળ જાત તેહને;

સ્વભાવ એ મદાનજનો તણા ખરે,

ખતાવશે જોર અગિયને જરતે.

૧૬૩. દોસ્ત જેમાં આગળ હોય તેને તાજુમ, ખરજોરથી આપવી, અને જે લોકો તમારી દૂર હોય, તેને પુઠ પાછળ ખૂબીથી આદર કરવાથી દોસ્તી જાદે થશે.

૧૬૪. જે મોટી મોટી કબૂલનો આપવાને તૈયાર થાય તે કન શું કરી શકવાનો નથી એમ સમજવું.

૧૬૫. જે સ્ત્રીને પોતાના સાસરામાં માન્ય હશે તે સ્ત્રીને પોતાના પીયરમાં પણ માન્ય થશે.

૧૬૬ બાલસ્યાપિરવેઃપાદાઃપતંત્યુપરિમૃતામ્ ।

તેજસાસહજાતાનાંવયઃકુત્રોપયુજ્યતે ॥

જે જન્મથીજ પરાક્રમી અને તેજસ્વી છે તેનાં કૃત્યો માટે વય ઉપર ક્યાં આધાર રહે છે? વા તેનું કાણુ જુએ છે? કારણુ તુરતનો ઉગેલો સૂર્ય હોય તે પોતાનાં કિરણુ પર્યંત ઉપર પણ ફેલાવે છે.

૧૬૭. દોસ્ત નાલાયક ખુરો આવી મળે ત્યારે દોસ્તી શી રીતે કાપી શકાય? જવાબ કે એક તો તેની મુલાકાતને કમજાતું, તે ખબર

કમલેવી, તેની પાસે સવાલ ન કરવો, આવી રીતે કરવાથી કમી દોસ્તી થયામાં આવશે.

૧૬૮. જે તારી પાસે પરોપકાર કરવાને પુંજી ન હોય, પણ રળી ખાવા જેટલી શક્તિ કે ઉદ્યમ હોય, અને તારે પરોપકાર કરવો હોય, તો તારે તારા ખાવાના ખોરાકમાંથી દરરોજ દશમો ભાગ અપંગ, આંધળાને આપવો, કે જેથી તું પોતે ભુખ્યો નહીં રહે અને પરોપકાર થશે.

૧૬૯. ચામડી સ્વચ્છ, માથું ઠંડું, પગ સૂકા અને કોડો સાફ રાખજો એટલે વૈદની ગરજ રહેશે નહીં.

૧૭૦. જેને આપણે વિશેષ ચાહતા હોઈએ તેના મનમાં આપણા માટે જેવો ખ્યાર હોય તેવોજ ખરી રીતે ચાત્રવાને માટે ભય હોવો જોઈએ, કેમકે ભય વિના પ્રિત કદી ટકતી નથી.

૧૭૧. एकेनापिसुधीरेण सौत्साहेन रणंप्रति ।

सौत्साहंजायतेसैन्यंभग्नेभङ्गमवाप्नुयात् ॥

રણ સંગ્રામમાં જે એકજ જણ મહા ધૈર્ય વાળો અને ઉત્સાહ વાળો હોય તો તેનાથી આપું સૈન્ય ઉત્સાહ વાળું થાય છે; અને જે એક જણ નિરાશ થઈ નાસવા માંડે તો બધાએ નાસવા માંડે.

૧૭૨. જેમ જેમ આપણી વય વધતી જાય છે તેમ તેમ આપણી હિંમત પણ વધતી જાય છે. માટે દિવસે દિવસે ઉદ્યમ કરવામાં આગળ પડવું પણ પાછળ નહીં પડવું.

૧૭૩. દોસ્ત કીયો કે જે તારી તકશીર થઈ હોય તો તે વિસરી જઈ તને તે વાતનો તાંનો નહીં મારે.

૧૭૪. બોલ્યું અબોલ્યું થાય, બોલેલા સાહેદો જતા રહે, સાંભળેલા શબ્દો મરી જાય, પરંતુ લખ્યું મિથ્યા થાય નહિ, કેમકે લખાણું તે વંચાણું.

૧૭૫. કોઈ પણ મનુષ્યે મિથ્યાભિમાનને લીધે અણમાહિતીનું કામ માહિતી ધરાવનાર થઈ માથે લેવું નહીં. કેમકે આપણુ

અણુમાહિતીને લીધે આખરે તેનું પરિણામ ઉત્તરું નિપજે છે, ત્યારે આપણી પૂરી ફજેતી થઇ પડતાવે થાય છે. માટે બેહેતર છે કે જે કામની જેટલી માહિતી હોય તે કામ તેટલી હદ સૂધી કરવાને માથે લેવું. તેથી વિશેષ લેવું નહીં.

૧૭૬ શમયતિગજાનન્યાન્ગન્ધદ્વિપઃકલભોપિસન્  
મત્રતિમુતરાવિગાદગ્રેભુજંગશિશોર્વિપમ્ ॥  
મુવમાધિપતિર્ચાલાવસ્થોડન્યલંપરિરક્ષિતું  
ન સ્વલુ વયસાજાત્યૈવાયં સ્વકાર્યસહોમરઃ ॥

શિખરિણી.

મદા દસ્તી શિશુ, પણ વશ કરે અન્ય ગજને,  
મળે વેગો દ્વય વિશ અનિજ નાના ઉરગને;  
તથા નાનો રાજ પણ મુલક રક્ષા કરી શકે,  
નકો હંચા ગુણો, વય થકી સ્વમાત્રે મળી રહે.

૧૭૭. કાચો કુંભ જ્યારે ઘણા ઘણા ટપકા ખાઈ ઘડાય છે ત્યારેજ સુદર સ્ત્રીના શિર ઉપર બિરાજમાન થઇ બજારની જાહેજ લાલી જોવા પામે છે, તેમજ મનુષ્ય પણ અયપણમાં ઘણી ઘણી જાતના અનુભવ રૂપી ટપકા ખાઈ ઘડાય છે ત્યારેજ તે સુંદર રાજમંડળમાં બિરાજમાન થઈ જગતની જાહેજગાલી ભોગવે છે.

૧૭૮. દોસ્ત કરતી વખતે તેનું કામ, ફેલ જોઈને દોસ્ત કરવો, પણ તેના બોલ ઉપર નજર ન રાખતી; શા માટે જે ઘણાક લોક બોલવામાં બચા છે, ને કામ ઘણું પુરાં કરે છે, તેથી દોસ્તીને લાયક નથી.

૧૭૯. સ્ત્રીની જાળમાં દસતો નથી તે શૂરા, સંકટ સમે ડગતો નથી તે ધીરા. સૌને આનંદ આપી પોતાનો સ્વાર્થ સાધે તે ડાહ્યો. જે માણસ નિરોધોગી છે, તે સર્વનો શત્રુ, જે પુરૂષ તરણાવસ્થામાં ધન અને આવરણપર આધાર રાખતો નથી, પણ એક

૧ ધણીજ ઝડપથી ફરી વળીને અસર કરનાર.

સરખી રીતે ઊદ્યોગમાં મચ્યો રહે છે, તે સાવધ જેને સદા સંતોષ તે ધનવંત, જેની આશાની પરિસિમા નથી તે દરિદ્રી. જેનું મન સ્થિર તે સુખિયો. જે પરોપકારી તે જગત પાત્રક અને જેની વસ્તુમાંથી ખીન્નને કાંઈ ઉગારે પડે નહીં તથા જે પોતાનો વૈભવ પોતે એકલોજ ભોગવે તેજ ચોર છે.

૧૮૦. ડાહ્યા માણસે હરેક જોખમ ભર્યું કામ પોતાનાથી વિશેષ ડાહ્યા માણસની સલાહ લેઈ કરવું એવી રીતે સલાહ લેઈ કામ કરનાર માણસ આ દુનિયામાં કોઈ પણ દિવસ અખડાઈ પડતો નથી, અને હમેશાં પરિણામે સારું ફળ મેળવે છે.

૧૮૧ ઘાતાયિતુમેવનીચિઃપરકાર્યવેત્તિનપ્રસાધયિતુમ્ ।

પાતાયિતુમેવસ્વાક્તેનીચોરૂઢ્વતુર્મન્નપિટમ્ ॥

ચોપાયા.

કાર્ય અન્યનાં યગાડવાની, હોય નીચની બુદ્ધિ,  
અગરેહું તે સુધારવાની, લગિર હોય નાંહ શુદ્ધિ;  
પાડિ નાંખવા અન્ન પિટને, મૂપિકમાં છે શક્તિ,  
ઠીક મૂકિને સમારવાની, સુઝે ન એને યુક્તિ.

૧. અન્ન ભરવાનાં વાસણ, હાંધ્યાં, માટલાં વિગેરે પાડી નાંખવાની ઉદ્દેશમાં શક્તિ છે, પણ કચકીને પાછાં ઠીક મૂકવાની લગીર પણ શક્તિ નથી, તેમજ નીચ માણસ કોઈનું, અગર કોઈની સાથે એકલું યગાડીજ જાણે છે.

૧૮૨. કોઈ પણ વાંધાનું છેવટ લાવવું હોય તો તમારા પોત પોતામાંજ ચુકાદો કરી નાંખજો, પણ જો તેને વધારવો અથવા લંબાવવો હોય તો વચમાં વકીલને બોલાવજો.

૧૮૩. દોલત અને દુશ્મન વારેવારે હાથ આવતા નથી, માટે એકવાર હાથ આવે તો તેમને પાછાં જવા દેવાં નહીં.

૧૮૪. દોસ્તી કીધા પછી નાલાયક જણાય ત્યારે તે સાથે એવો સલૂક રાખવો કે દુશ્મની ન થાય.

૧૮૫. એરીસ્ટોટલ કહે છે કે-કોઈ પણ ધંધામાં શક્તિવાન

થવાને ત્રણ ચીજની જરૂર છે. ૧. કુદરત. ૨. અભ્યાસ. ૩. અનુભવ.

૧૮૬ સ્વભાવોનોપદેશેન શક્યતેકર્તુમન્યથા ।

સુતત્તમપિપાનાયંપુનર્ગચ્છતિશીતતામ્ ॥

ગમે તેવા અને ગમે તેટલા ઉપદેશ કરિયે તોપણ જેનો જેવો સ્વભાવ પડ્યો તે ફેરવવાને આપણે શક્તિવાન નથી. જેમકે સારી પેઠે પાણી તપાવેલું હોય, તોપણ પાછું શીતળ થઇ જાય છે, તેમ જ આપણામાં કહેવત છે કે, “પાવે પાનો નવ ચઢે” અને તેજ પ્રમાણે નીચ માણસોનો નીચ સ્વભાવ સહસ્ત્રાવધી ઉપદેશોથી પણ કદિ સુધરે નહિ.

૧૮૭. મળતાવડા અને શાંત સ્વભાવથી આપણને આ દુનિયામાં અનેક મિત્રો વગર આમંત્રણે ખરા અંતઃકરણથી આત્મી મળે છે, અને આપણી અડચણની વખતે આપણને અત્યંત મદદ કરે છે.

૧૮૮. સારા માણસની નકલ કરજો, પણ તેમના જેવા છો એમ બતાવવા પ્રયત્ન કરશો નહીં.

૧૮૯. આપણે હરેક દુત્તર શિખી રાખવો જોઈએ, કારણ કે રાજા અને રાંક એ સર્વેને તે પડતી હાલતમાં ઘણો ઉપયોગી છે.

૧૯૦. ગુસ્સો ખાણામાં નીમક માફકે રાખવો કેમકે નિમક અંદાજે હોય તો ખાણાને સમારે નહીં તો બગાડે.

૧૯૧. ઈશ્વર જેની રક્ષા કરે છે તેને કદાપિ વતમાં મૂકા તો ત્યાં પણ તે બચે છે, અને જેને મારવા આહુ છે તેને ઘરમાં ગમે તેટલી સંભાળથી રાખો તોપણ તે મરી જાય છે.

૧૯૨ યસ્યાસ્તિ સર્વત્ર ગતિસ્સકસ્મા

ત્સ્વદેશરાગેણ હિ યાતિ નાશમ્ ।

તાતસ્ય કુપોડયમિતિ બ્રુવાણાઃ

ક્ષારંજલં કા પુરુષાઃ પિબન્તિ ॥

ગીતિ.

સર્વ સ્થળે ફરનારો, સ્વદેશ વૈરે નાશ કેમ થાય ?



આપતણો કૂપ છે કહી, કરે લવણ\* ખાયલાજ નલપાન.

૧૯૩. હરેક માણસમાં એકદમ ડાહ્યાપણ આવી જતું નથી. પરંતુ ધીમે ધીમે કામના પ્રસંગ પ્રમાણે અને હરેક કામની પાછળ દૃઢતાથી વળગ્યા રહેવાથી આવે છે. સંગીત અને ખર્ચ ડાહ્યાપણ તે આનું નામજ સમજવું.

૧૯૪. જવાબ આપતી વેળાએ ગરમી તુંદી ન કરવી, કેમકે તે પ્રશ્ની પડવાનો સખ્ય છે. ધ્યા તેના સખસે દુરસ્ત જવાબ પાણુ અપાય નહીં.

૧૯૫. માણસની દોલત તેની આવક કરતાં તેની સ્ત્રી ઉપર વધારે આધાર રાખે છે.

૧૯૬. કુરૂપથી અળખામણી થયેલી સ્ત્રી હમેશાં આળસથી પરદેજ રહે છે, કેમકે એમ વર્ત્યાથી કુટુંબના માણસોનું ચિત્ત કાંઈક તેની તરફ ખેંચાય છે.

૧૯૭. મનથી જે કામનો નિશ્ચય કરવો તે સુખથી ખોલીને પ્રસિદ્ધ કરવાથી કામ સિદ્ધ થતું નથી. માટે કામ થયા પછી પ્રસિદ્ધ કરવું.

૧૯૮ વિશ્વાસ્યમધુરવચનૈઃસાધૂનયેદ્વચ્યન્તિનમ્રતમાઃ ।

તાનાપિદધાસિમાતઃ । કાશ્યપિયાતસ્તવાપિચવિવેકઃ ॥

કવિ કહે છે કે, “હે માત વારાણસી, કાશી ! તે હવે જે સાધુ પુરૂષોને અતિ મિષ્ટ મિષ્ટ વચનોથી અતિશય નમ્ર જણાતા ઠગો છેતરે છે, તે ઠગોને સંગરીને વિવેક તજી દીધો છે.” અર્થાત્ પ્રથમ તો કાશીક્ષેત્રમાં મહા પંડિતોજ જણાતા હતા, પણ હવે તો ખોટાં ડોળ, નામ, વિદ્યા અને ખુશામતની ભાષાનાં ખખ્ખર ચીતરી જણનાર, સાધુ પુરૂષોને અવળું અવળું સમજાવી ઉદરભરી ઠગ લોકો પણ જોવામાં આવે છે.

૧૯૯. આ જીંદગાનીમાં જીત મેળવવાને માટે મનુષ્યને હિંમત એ એક મોટું હથિયાર છે. હિંમતથીજ ગરીબ સિપાઇ બચ્યો. ને પોલીયન આખા યુરોપ ખંડને ધ્રુવની શક્યો હતો.

૨૦૦. ધનસાક્ષ છે તે સરદારીને જાહે કરે છે, અને બક્ષતું છે તે નામદારીને વધારે છે.

૨૦૧. જે માણસ કહે છે કે દુનિયામાં કોઈ પણ પ્રમાણિક નથી, તો તેમ કહેનારને ખરેખરો લૂચ્યો સમજવો.

૨૦૨. ઉઘમી માણસને ઉઘમ એ એક પ્યારો મિત્ર છે. પરંતુ આળસુને તો તે કટ્ટો દુશ્મન છે.

૨૦૩. સીતા અતિશે રૂપવંતી હતી એટલા માટે તેને રાવણ હરી ગયો. રાવણને પણ અતિશે ગર્વ થયો તેથી તે નાશ પામ્યો. બળિરાગ્નએ પોતાના ગુરુનું વચન ઉલ્લંઘન કરીને લોકોત્તર દાનદેવા માંડ્યું. તેથી તે સ્થાન બ્રષ્ટ થયો. એટલા માટે કોઈ પણ અતિશે કરવું નહી. “અતિશે સર્વ અસાર.”

૨૦૪. અસંખ્ય સારા ગુણવાળા પદાર્થમાં એક નાનો સરખો દોષ હોય તોપણ તે પદાર્થ નિંદાને પાત્ર થાય છે; જેમ લસણ એ સઘળા રસાયણમાં ઉત્તમ રસાયન છે; તોપણ તેના ઉપ ગંધને લીધે લોકો તે તરફ તિરસ્કારની નજરે જુવે છે. કહેવાની મતલબ કે જરા દોષ પણ ખટકવો જોઈએ અને તે દોષ દૂર કરવા સઘળાએ બનતો પ્રયત્ન કરવો.

અમિતગુણોઽપિપદાર્થોદોષેણૈકૈનનિન્દિતોભવતિ ।

નિશિલરસાયનમાહિતોગન્ધેનોગ્રેણઞ્શુનઙ્ગ ॥

સૌ ગુણ થકી ભરેલો, દુર્ગુણ એકે નિન્દનીય થાય.

પૂજ્યજ સહુ રસાણે દુર્ગુણેકો લશુન નવ ખાય.

૨૦૫. જે સત્યવાન અને ઇશ્વર ઉપર આસ્તિક છે તેને ઇશ્વર અહોનીશ યોગ્ય ધંધો આપે છે અને ઇજત ભેર તેનો નિર્ધાર ચલાવે છે.

૨૦૬. જે હલકો વતાદાન આદમી છે તે કોઈ સખસ દરીઆમાં ડુબતો હોય તે મિસાલે છે, ને પથરની મિસાલે છે.

૨૦૭. સૌથી ખૂબ સુરત શું? સૃષ્ટિ, કારણ કે તે ઇશ્વરનું ઉમદા કૃત્ય છે.

૨૦૮. પાણીના ચઢતા પુરમાં જેમ નાવીક પોતાના નાવને બણી સંભાળી ચલાવે છે. તેમજ મનુષ્યે પોતાની જીવાનીના ચ-

હતા પુરમાં પોતાના દેહરૂપી નાવને ઘણી સંભાળથી ચલાવેલો.

૨૦૯. માણસોમાં જેટલું નવું જાણવાની જાણાસા નથી તેથી વધારે દરેક નવી વાતની ખાસ પૂછપાછ કરવાની જાણાસા છે.

૨૧૦. સુપ્રયુક્તસ્યદમ્ભસ્ય બ્રહ્માપ્યનંતંનગચ્છતિ ।

કૌલિકોવિષ્ણુરૂપેણ રાજકન્યાંનિષેવતે ॥

સારી યુક્તિથી ચલાવેલા અથવા ધરણ કરેલા દંભનો પાર બ્રહ્મા પણ પામતો નથી. કેમકે એક ખાતરી (વજ્રનારો) વિષ્ણુનો વેશ ધારણ કરી રાજ્ય કન્યાને પરણ્યો; એ વાત પંચ તંત્રમાં ઘણી લાંબી છે. તેમાંથી શિખામણ ઘણી લેવાની છે. ઢોંગી માણસો વિના પડકારે ઘણી સરસ રીતે સામા માણસને મૂર્ખ બનાવી ફાવી જાય છે. ને જે કામ સાફ દિલથી પાર પડવાની સો ભવમાં પણ આશા ન હોય, તે આશ્ચર્યકારક રીતે પાર પાડી ધારેલું ફળ મેળવે છે; આપણે બાળકોએ આવા દાંભિક ઠગોને ઉંદરડાઓથી ઠગવાતું ધણું છે, માટે તેવાઓથી છેતરાર્થ કોઈ પણ જાળમાં ન સપડાવવા માટે સંપૂર્ણ સાવધ રહેવું. “ મુખ મિઠાં ને મનમાં કપટ સ્વાર્થ લગિ સગાઈ છે. ” આવા મતવાલા યોગી પુરૂષો પર્વત ઉપરથી ઉતરી પડી જ્યાં મુખ મિઠું થાય ત્યાંની ભક્તિનાં ધ્યાન ધરવા બેસી ગયા છે. પ્રિય મિત્રો, પહાડોની ગુફામાંથી સાર અસાર ન સમજી સર્વ ભક્ષી અઘોરી આવે તેનાથી સાવધ રહેવું જોઈએ, નહિ તો સિંહનો શિકાર ફૂતરાં ખાઈ જાય ને પછવાડેથી પશ્ચાત્તાપ થાય.

૨૧૧. સોની જેમ સોનાને અગ્નિમાં નાંખી ખરી કસોટી કાઢે છે, તેમજ ઇશ્વર પણ મનુષ્યને અત્યંત દુઃખમાં ડુબાવી તેની ખરી કસોટી કાઢે છે. એ કસોટીમાં જે કોઈ પરખાય જે તે અંત સુધી અત્યંત સુખ ભોગવે છે.

૨૧૨. પોતાના જીવને પીછાનવો, પોતાના ભેદને નિધામાં રાખવો એ એક ચીજ સર્વે ચીજ કરતાં મુશ્કેલ છે; અને સર્વ ચીજથી એહેતર એ છે જે ખુદાતાલાના આખા ઉપર રાજ રહેવું અને કશી ચીજ ઉપર અદેખાઈ હમેશ ન કરવી.

૨૧૩. સૌથી બળવાન શું છે? જરૂરીઆત કેમકે તે સધ-  
ળી ચીજ ઉપર ફતેહ મેળવે છે.

૨૧૪. સ્વાદીષ્ટ અન્ન જીભને ધણું સારું લાગે છે, તેથી જીભ તેને ચાહે છે; પણ પેટ તેને પોકારીને ના પાડે છે. કેમકે સાદો ખોરાક પેટને જોવો ગુણકારી છે, તેવો મીઠો નથી.

૨૧૫. બીખી માગેલું, અને તે પણ વળી ઈજા વિનાનું, અને તે પણ વળી એકજ વાર મળે છે; સેજને ઠેકાણે ધરતી તથા ચાક-રને ઠેકાણે ફક્ત પોતાનો દેહજ છે; તેમજ ધણા દિવસની નૂતી, ગંધાતી અને ફાટેલી ગોદડી એજ વસ્ત્ર. હાય હાય! આટલું બધું કષ્ટ છતાં ચિત્ત વિષયોને છોડતું નથી.

૨૧૬. નાનાલङ्કરઞૈર્સૈશ્ચવિવિધૈરાપૂરિતાનાંમૃશમ્  
કાવ્યાનાંગુણમાત્રસંચયવિધૌકાલસ્સતાંગચ્છતિ ।

दैपैकग्रसनेखलस्यचसतुप्यत्येतितन्निहनुतौ

हंसःपश्यतमौक्तिकंविचिनुतेकाकःकृमीणांकुलम् ॥

સુગમનોતો વખત નાના પ્રકારના અલંકારવડે અને રસવડે ભરેલાં કાવ્યના ગુણ ગ્રહણ કરવામાં જ નથી. પણ ખજા માણસ ફક્તે ખીખના દોષજ ખોળી કાઢવામાં ખુશી માને છે, જેમકે હંસ હમેશાં મોતીજ ખોળે છે પણ કાગડા તો નીચાં જીવડાંઓ તરફજ નજર રાખે છે.

૨૧૭. મનુષ્યને સદ્ગુણ ગ્રહણ કરવા જતાં પ્રથમ જો કે કાંઈક જીજ્ઞાસુ નુકશાન થશે. પરંતુ પાછળથી તેને એજ સદ્ગુણ અ-મુલ્ય પ્રાપ્ત કરશે.

૨૧૮. ઈનસાફને નફાની આપનારી ચીજ એ છે જે તેક શુકન બોલે; મગર બોલી ન જાય તો કોઈ સારી વાત બોલે તે કાન દેખે સાંભળે.

૨૧૯. જેઓ ધણું ચાહે છે તેઓ ધણા તનદુરસ્ત હોયછે; તન દુરસ્તીનો રસ્તો એટલો બધો સાંકડો છે કે તેમાં ગાડી ચાલી શકતી નથી.

૨૨૦. લોકોમાં માન પામેલા પુરૂષને પોતાની સ્ત્રી ઉપર જો

પ્રેમ હોય, તે તે સ્ત્રી પણ લોકોમાં માન્યવતી ગણાય.

૨૨૧. સ્તન, માંસની ગાંઠો છે, તેને સોનાના કળશની ઉપમા આપી છે; મોઢું કંકરું ઘર છે તેને ચંદ્રની ઉપમા આપી છે; ગળ-તા મુતથી બિંબએકું પેડું હાથીના કુંભ સ્થળની બરાબર ગણ્યું છે, આવી નિંદવા લાયક આકૃત્તિને કવિ લોકોએ વખાણી વખાણી-ને મોટી કરી છે.

ગદ્યસ્થલેપુમવારિણુબદ્ધરાગ

મત્તભ્રમદ્ભ્રમરપાદતલાહતોડપિ ।

કોર્પનગચ્છતિનિતાન્તવલોડપિનાગ

સ્તુલ્યેબહેતુબલવન્પોરકેપિમાત ॥

વસંત તિલકા.

ગંડ<sup>૧</sup> સ્થલેથી મદવાદી ઝરે સદાય,

જેનાનુરાગી ભમરા કરતા પ્રહાર;

તોયે સમર્થ પણ કોપ કરે ન હાથી,

મોટા જનો મહત સાથજ થાય કોંઘી.

૨૨૩. ઉઘમી પુરૂષને ઉઘમ એજ મોટો ખોરાક છે. એના વડે મનુષ્ય અત્યંત સુખ પ્રાપ્ત કરે છે; તનખળ, મનખળ, અને ધનખળ વધારી શકે છે. દુનિયામાં તેજસ્વી અમૂલ્ય રત્ન તે ઉઘમ છે. જે વિર પુરૂષ પ્રયત્ન કરી ઉઘમને અત્યંત ખીંચવે છે તેને તે કલ્પ વૃક્ષ સમાન વાંચિત ફળ આપે છે.

૨૨૪. પઢવા પૂછવાથી કાપર ન થવું; ઇજ્જત મંદ આદમીને પોતાના દરજ્જાથી કાઢી ન મૂકવો; થોડી સ્ત્રીજ ઉપર રાજ રહેવું; તવજો અને નમ્રતાની આદત રાખવી; લોકોને આરામમાં રાખવા વધારો માલ હોય તે ખુદાની રાહ ઉપર આપવો, એવી ખસલત રાખવો હોય તેને અકલમંદ આદમી જણવો. ખુદાને પીછાનવો, નેત્રી કરવી, પાદશહની તાબેદારી કરવી, ખત્રકના લોક સાથે ખુબી

કરવી, ગરીબની બરદાશ કરવી, ખુદાની બંદગી કરવી, જીવને ખુદાના કામથી મના કરવો, સખ્તીમાં સખુરી રાખવી, રાસ્તી બોલવું, આજખી કરવું, રાહો ચાલવું, સર્વ સાથે મળી રહેવું, સંતોષ રાખવો, ખુદાનાશુકર બોલવા.

૨૨૫. સૌથી અધર શુ? પોતાની જાતને ઝોળખવી.

૨૨૬. ઘણો સ્નેહ અને ઘણો સ્વાદ પ્રથમ તો આપણને સા-રો લાગે છે, પણ બ્યારે તે મેળવવાને અંતરાય પડે છે ત્યારે તે આપણને ઘણુંજ દુઃખ દે છે. માટે તે હદ કરતાં અતિશય કરવો નહીં.

૨૨૭. પતંગિયું તિવ્ર અગ્નિમાં તેની મોટાઇ જાણ્યા સિવાય પડે છે; તેમ માછલું પણ જાણ્યા સિવાય લોહાની આંકડિયે વળગે-લું માંસ ખાય છે; અને આપણે બધા સમજીએ છીએ તો પણ આપતિના જાળવાળા એવા સંસારના વિષયોને છોડતા નથી. અહોહો! મોહનો મહિમા કેવો છે!

૨૨૮ અનુરપ્યસતાંસઙ્ગઃ સદ્ગુણં હન્તિ વિસ્તૃતમ્ ।

ગુણરૂપાન્તરં યાતિ તત્કર્યોગાદ્યથાપયઃ ॥

જેવી રીતે દુધમાં છાશ નાંખવાથી તેના રૂપ ગુણમાં તફાવત પડે છે, તેવીજ રીતે દુર્જનની થોડીવારની સોજતથી મોટા સદ્ગુણો પણ નાશ થાય છે.

૨૨૯. આજસ એ મનુષ્યનો મોટો અરી છે. આજસ રૂપી અહીના ડંશથી જે મનુષ્ય ધાયત્ર થયો હોય છે તે આખરે તન, મન અને ધનથી ખરાબ થઈ જીંદગાની વ્યર્થ ગુમાવે છે. દુનિયાના ગમે તેવા ઘાતકી પ્રાણી કરતાં પણ આજસુ થઇ પ્રાણી પર ધમ્વરની અતિશય કફા નજર રહે છે, કેમકે તે અહોનિશ આજસુ થઈ ઉદય કરવાના ધમ્વરી નિયમને તોડે છે.

૨૩૦. જે સખસ લોકોને સારાં કામ કરવાની તાલીમ આપે, અને પોતે તે શિખામણ મુજબ ન ચાલે તો તે મીશાલચીની મી-સાલે છે. કે ચેરાક પોતાના હાથમાં રાખે છે તે ખીજા લોકોને રો-સની વાસ્તે અને પોતે આંધળો છે.

૨૩૧. ભક્ષપણુની જીંદગી કાઢવા માટે આપણે કયા ઉપાય લેવા ? જેને માટે આપણે બીજાનો તિરસ્કાર કરીએ તે કરવું નહીં.

૨૩૨. જેનો વેહેવાર ચોખો નથી તે કોઈક વખત વિના કારણથી લૂચ્યાઓના દાવમાં ફસાઈ પડે છે. કેમકે તેનો ગંદો વેહેવાર તેની ચોખી સાથે પૂરતો નથી. માટે ડાહ્યા માણસે ચોખો વેહેવાર રાખવો.

૨૩૩. માઈ ઘર ઉંચું છે, અને મારા દીકરાને સત્પુરૂષો માન આપે છે, મારી દોલત સંખ્યામાં નથી આવતી એટલી બધી છે, મારી સ્ત્રી ઘણીજ ખુબ ચુરત છે, મારી અવસ્થા નવી છે, એ રીતે અજ્ઞાનથી મૂઢ થયેલો માણસ આ જગતને અવીનાશી માનીને સંસારરૂપી બંધીખાનામાં પડ્યો રહે છે.

૨૩૪ સંપૂર્ણકુમ્ભોનકરોતિશબ્દ  
મર્ધોઘટોઘોષમુપૈતિનૂનમ્  
વિદ્વાનકુલીનોનકરોતિગર્વ  
ગુણૈર્વિહીનાબહુજરૂપયન્તિ ॥

ભયો ઘડો શબ્દ ન એક કાંડે,  
અર્ધો ભયો તે અતિશે ખરાડે;  
(તેમજ) ડાહ્યા કુલી ગર્વ કદિ ન ધારે,  
જે ગુણહીણા અતિ શેખી મારે.

૨૩૫. મનુષ્યને ઉદ્યમ અચાનક આવી મળતો નથી. પરંતુ ઉદ્યમ મેળવવાને માટે પણ ઉદ્યમ કરવો પડે છે. નસીબ ઉપર આધાર રાખી બેસી રહેનાર બગાસાં ખાય છે. માટે પ્રત્યેક ઉદ્યમ મેળવવા માટે પુરૂષે પ્રયત્ન કરવો. પુરૂષ પ્રયત્નથી ઉદ્યમ, ઉદ્યમથી દ્રવ્ય અને દ્રવ્યથી સંસાર સુખ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.

૨૩૬. જે સખસ વાત સમજી જાય તે જાણવાની નિશાની એવી છે, જે સાંભળનારાના એહેરા ઉપર તાજગી ખૂબી પેદાશાયછે.

૨૩૭. તમારી અડચણો મનમાંજ રાખજ્યો, અને લોકોને

મળુવા દેખે કે તમે સારો પેસો મેળવવાના છો.

૨૩૮. તમે તમારા પરદેશી અગર સગાવાહાલાની કાંધપણુ થાપણુ રાતવાસો રાખો તો તે અરાઅર તપાસી લેછે રાખજો કેમકે તપાસ્યા વગર રાખવાળી વખતે કોઈક બીજે ઠેકાણે ગરબડ થઈ શકે તો તે તમારે માથે પડશે. તેથી તમને જરૂર અને જશ એ બેઉ આખતનું નુકશાન થશે.

૨૩૯. એજ મનુષ્ય કહેવાય કે જેની ધારણા, વિચાર અને ચત્નો બીજાના ભણા માટે છે.

૨૪૦ જાતમાત્રનયઃ શત્રુરોગંચપ્રશમનયેત્ ।

મહાબલોડપિતૈતૈવદ્વિદ્ધિપ્રાપ્યસહન્યતે ॥

જે માણસ શત્રુને અને રોગને પ્રગટ થતાંજ અટકાવતો નથી, તે ગમે તેટલો બળવાન હોય તો પણ તેના (શત્રુ અને રોગના) વધવાથી તે માણસનો નાશ થાય છે. આપણા બાળકોનો શત્રુ કે રોગ દુર્વ્યસન અને કુચાલ છે. ધણા જણ તેથી નાશ પામ્યાછે. જે બાળકોને માટે પ્રથમ સારી આશાઓ રખાતી, તેઓ ઘણી વખત એકદમ અસ્ત થઈ ગયા છે. એનું કારણ દુર્વ્યસન અને કુચાલને બેરીકરાઈથી વધવા દીધાં તે છે.

૨૪૧. નવા ઉદ્યોગને પકડવા જતાં ચાલતા આવતા ઉદ્યોગ એકદમ પડત મૂકવા નહીં. નવા ઉદ્યોગમાં આપણું મન પ્રવીણ થાય અને આગળ જતાં તે આપણે સારો થાયક થઈ પડશે એમ ખાતરીથી જણાય તોજ ચાલતા ઉદ્યોગને પડત મૂકવો, નહીં તો સીડીના ઉપરના પગથિયાપર અરાઅર પગ ગોઠવ્યા પેહેલાં પાછળના પગથિયાપરથી પગ ઉપાડીયે તો જેમ અખડાઈ પડિયે તેમ તેને માટે પણ બને.

૨૪૨. બુઢી ઓરતને અજમાવ્યા વગર પોતાના જવાનખાને એકદમ દાખલ ન કરવી.

૨૪૩. તમામ વખતે સાઈ નામ જાળવી રાખજો. કેમકે સોનું મોટા ઓઢા અથવા ભભકાદાર પોશાક કરતાં સાઈ નામ એ વધારે કિંમતી છે,



૨૪૪. જેનું મન ધણુંજ કંજુસ અને અધીરિયું છે. તેણે ખ-  
નતા સૂધી ખીજા લોકો સાથે ઝાઝો સંબંધ રાખવો નહીં. કેમકે સ-  
બંધ રાખવાથી તેમને ઉપયોગની વસ્તુઓ જે તેને ત્યાં હશે અને  
લેવા આવશે તો તેનાથી આપી શકાશે નહીં. તેથી અરસપરસ  
સેહેજ વાતમાં વિરોધ ઉત્પન્ન થશે.

૨૪૫. નિરંતર ઉદ્યોગ આપણે આ ભવમાં કાંઈને કાંઈ નવો  
ધડો લેવાનો છે. કાંઈ નવી ફરજ અદા કરવાની છે, અને કાંઈ જા-  
નજામાં સપડાતા અટકાવાનું છે. કહો ત્યારે આપણી જીંદગી નિરં-  
તર ઉદ્યોગની એક સાંકળ નથી ?

૨૪૬. આલસ્યંસ્ત્રીસેવાસરોગતાજન્મભૂમિવાત્સલ્યં,  
સંતોષોભીરુત્વંષઢ્વ્યાઘાતામહત્વસ્ય ॥

આજસ, હમેશાં સ્ત્રીઓ પાસે બેશી રહેવું અને તેનીજ શે-  
વામાં તત્પર રહેવું, શરીર રોગવાળું હોય પોતાના દેશનું એવું ખોટું  
અભિમાન હોય કે પોતાનો દેશ મૂકી પરદેશ કેમ જવાય, સંતોષ રા-  
ખી બેશી રહેવું અને અડધો જડતો હોય તો આખાની શી જરૂર  
છે એવા વિચારો કરવા અને જે મળતું હોય તેમાંજ સંતોષ રાખી  
બેશી રહેવું, અતિ ખીકણપણું રાખવું અને પોતાનાં ધારેલાં સારાં કૃત્યો  
કે જેથી સારે રસ્તે ચડવાનો વખત આવે તેવાં કૃત્યોના સમારંભમાંજ  
ડરવું અને આગળ કાંઈપણ પગલાં ન ભરવાં, આ વસ્તુઓએ ખ-  
રેખર આપણી આર્થ પ્રજ્વળે અધમ સ્થિતિમાં નાંખેલ છે. માટે તે  
છ પદાર્થોનો જેમ અને તેમ જલદીથી ત્યાગ કરો અને વિચાર પૂ-  
ર્વક સાહસનાં કૃત્યો આરંભો. કારણ કે શાસ્ત્રનું પણ વચન છે  
કે નસાહસમનારુહ્મનરોમદ્રાણિપશ્યતિ સાહસ કર્મ કર્થા સીવાય ક-  
દિપણુ માણુસ સારાં સુખની આશા રાખી શકતો નથી. જુઓ  
હાલ બ્રિટિશ સરકાર જેની હાલમાં આપણી જેવી સ્થિતિ છે તેના  
કરતાં પણ ધણીજ નીચ દશામાં હતી, પણ તે સાહસ કૃત્યથીજ  
આવી સર્વોત્તમ સ્થિતિને પ્રાપ્ત થયેલ છે, તો અમે ધારતા કે આ-  
પણુ પણ એવી સ્થિતિમાં નહિ આવીએ. માટે જેમ અને તેમ વિ-

ચારી સાહસ કામ માથે લ્યો અને ઉત્તમ સ્થિતિએ પહોંચેા.

૨૪૭. દારીદ્ર દશાવાન માણસને ખોટાડોળ ડમાકથી જેટલું નુકશાન થાય છે તેટલું નુકશાન તેની દારિદ્રાવસ્થાથી તેને કદી પણ થતું નથી.

૨૪૮. ખુબ સુરત ઓરત ન કરવી કેમકે તે સાથે ઘણી ન-જદીકી કરવાથી બદનની ખરાબીનો સખખ છે, અને ઓરત તમારી સાથે તકબરીજ્યાં દરરોજ કરશે.

૨૪૯. દુનિયામાં ન બને એવી ચીજો ઘણી થોડી છે. પણ માણસો તેમાં ફતેહ પામતા નથી તેનું એક કારણ છે તે એકે સાધન કરતાં તેમનામાં ખંત ઓછી છે.

૨૫૦. ક્રોધને વશ થઈ ક્રોધ પણ વસ્તુનો નાશ ન કરવો, કેમકે ક્રોધ સમ્યા પછી તે નાશ કરેલી વસ્તુ વિશે ઘણોજ પસ્તાવો થાય છે.

૨૫૧. ડુલો—આગ બગીચા અને જંગલનાં ફુલાં જોઈને મારાપર ઘણી અસર થઈ. એ બિચારાંની ઉપયોગ સાથે નિરપરાધી પણાનું જીવન જોઈને હું મારાં કર્તુકો વિશે ઘણો ખેદ કરવા લાગ્યો. રંગ બેરંગી પુષ્પ પોતાની ખુશખોથી માણસનું મન રંજન કરે છે, પણ મેં શું કીધું? મારું આયુષ્ય પણ હુંકું છે. અરે નિર્જીવ ફુલ કરતાં પણ હું નકારો છું?

દોહરા.

આગસ નરના શરીરમાં કટો વિરે ગણાય;

ઉદમ સમ સ્નેહી નથી, જેથી સદા સુખ થાય,

૨૫૨ આલસ્યં હિ મનુયાણામ, શરીરસ્થો મહારિપુઃ ॥

નાસ્ત્યુદમ સતો બન્ધુ, કુર્વાણોનાવસિદાતિ.

માણસના શરીરમાં રહેલો મોટો શત્રુ તે આગસ છે. અને ઉદ્યોગ સમાન માણસને બિજો મિત્ર નથી, કે જેથી કરીને માણસ કદી નિચિ સ્થિતિને પામતો નથી. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે દેશોન્નતિ કરવાનો સારામાં સારો રસ્તો ઉદ્યોગજ છે.

૨૫૩. જેને જગતના વ્યવહારનો ખરોખર અનુભવ નથી તેને

લંકારથી સુશોભિત અને દ્રવ્યવાન પ્રરૂપોની મિત્રાઇ કરવા મોહ થાય છે. પરંતુ જેઓ બરોબર અનુભવી છે તેઓ તો તેમને મણીમય સર્પ તુલ્ય સમજે છે.

૨૫૪. એક હકીમને લોકોએ પુછ્યું કે તને ચોરત કરવી જરૂર વ્યાજબી છે. સારે જવાબ દીધો જે મગર જરૂર છે, તો એક ચોરત મારે વાસ્તે એવી પેદા કરો, કે તે બદ સુરત તથા ખુરી ખસલતની હોય, સારે પુછ્યું જે એવી ચોરત મંગાવવાનું શું કારણ છે? જવાબ દીધો કે મને નગદીકી કરવાની ખયાયસ થોડી થાય, અને ખુરી ખસલતની એટલા માટે જે તેનો જૂલમ ખેંચું તો મને ખલકના લોકોને જુલમમાં બરદાસ કરવાની આદત પડે.

૨૫૫. જેઓની આંખ નયળી હોય તેઓએ ઘણી ઉંઘ લેવી, તેના જેવી અકસીર દવા ખીછ કોઈ નથી. નયળી આંખ વાળાને આઠ કલાક કરતાં દસ કલાકની ઉંઘ વધારે ફાયદા ભરેલી છે.

૨૫૬. જાયફતનું જમણુ લેહેર બાણી ઝાઝું જમવું નહી, કે-મકે ઝાઝું જમવાથી લેહેરને બદલે પાછળથી દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે.

૨૫૭. નિદ્રા—ધૈર્ય નિયમ પ્રમાણે શરીરની આરોગતાનું સં-રક્ષણ થાય તેટલા સાઈં ઉઘની જરૂર દરેક મનુષ્યને છે. તોપણ તે મનુષ્ય દહાડે ઉદોગને વખતે ઉઘે છે, તે મનુષ્યનું હંચુવ્યથ સમ-જવું. જુઓ સૂર્ય ચંદ્ર પણ પોતાના ઉદોગમાં ચૂકતા નથી, તો મનુષ્યે શા વાસ્તે એદી થવું? અને પશુ પાંખી કરતાં પણ કનિષ્ઠ શા સાઈં બનવું?

૨૫૮ ઉદ્યમઃ સાહસં ધૈર્યં, બલંવુદ્ધિઃ પરાક્રમમ્ ।

ઘડૈ તે વિદ્યતે યસ્ય, તસ્માત્ દેવોપિ શંકતે ॥

ઉદોગ, સાહસ, ધૈર્ય, બળ, બુદ્ધિ અને પરાક્રમ એ છ ગુણ લક્ષણો જે જનુષ્યમાં બિરાજે છે તેનાથી દેવ સરખા પણ ઓસકે છે; અર્થાત્ એવો પુરૂષ સૃષ્ટિમાં ચહાય તે કરી શકે છે.

હિંમતથી મોડું કામ માથે લેવું તેનું નામ સાહસ કહેવાય છે અને તેવું કરનાર વખણાય છે, પણ વિચાર કર્યા વગર સહસા કરે

તે ભૂખ કહેવાય છે. શામળભટે સહસા કામ કરવું નહિ એમ કહીને નોળિયાનું તથા પોપટને રાજકુંવરે સહસા મારી નાંખ્યો તેનાં દૃષ્ટાંતો આપ્યાં છે. માટે એવું કામ સહસા કરવું નહિ. અંગ્રેજ લોકો મોટાં કામ માથે લેવાને સાહસિક છે, પણ ન્યાય કરવાના કામમાં ઘણો વિચાર કરે છે, પણ સહસા જેમ તેમ કરી નાંખતા નથી. સહસા કામ કરવું નહિ એમ ઘણા સંસ્કૃત કવિયો પણ લખી ગયા છે. “સહસા વિદધીત ન ક્રિયા” इत्यादि.

૨૫૯. પોતાના દુશ્મનને માટે પોતાના અંતઃકરણમાં ગમે તે-ટલો તુચ્છકાર હોય પરંતુ બાહ્યોપ ચારથી તેને એવો તો રાજી રાખ્યો કે તે આપણા માટે કાંઈ પણ અયોગ્ય ઇલાજ આદરે નહીં. ઈશ્વર આપણી જીભમાં એવી રીતનું અમૃત મૂકેલું છે કે તેનો જો વિવેકની રીતથી ઉપયોગ કરનાં આવડે તો ગમે તેવા હાલાકત જો-રને પણ અમૃત સમાન કરી દે છે.

૨૬૦. દુશ્મન લડાઈ કરવા આવે ત્યારે તત્પરીમાં રહેવું અને જસુસ ઘણા કરવા કે તેથી સર્વે વખત દુશ્મનની ખબર પો-હોચાડે જાય.

૨૬૧. આગ ગાડી ચાલતી હોય તે વખતે તેમાં વાંચવું નહીં, કારણ કે તેના આંચકા અને ગતિથી આંખને વાંચન ઉપર ઠરાવવા સાર ઘણી ખેંચવી પડે છે.

૨૬૨. આ દુનિયામાં જડ અથવા ચૈતન્ય સર્વ વસ્તુની ચઢતી પડતી છે માટે ગાહારો ચઢતી પડતી વખતે ગમરાવું નહીં.

૨૬૩. શિક્ષા—જો તમે જે મિત્રો એક બીજાને મળે અને વાતચીત કીધા પછી જુદા પડો, તો તમારે એક બીજાના અંતઃકરણને તાળાં દેવાં, અને કુંચી અદલ બદલ કરવી. અર્થાત કોઈપણ પ્રસંગે એક બીજાની વાત જાહેર ન થાય એવું મોટું પેટ રાખવું, નહીં તો મિત્રાચારી લાંબો વખત સૂધી નભશે નહીં.

૨૬૪ यथ वात्मा परस्तद्धत द्रष्टव्यः सुख मिच्छता ॥

सुख दुःखानि तुल्याति यथात्मानि तथापरे ॥

સુખ ઈચ્છનાર પ્રાણીએ પોતાના અને પારકા દેહ વિષે સમ દ્રષ્ટિ રાખતી. એટલે જેવું પોતાને સુખ કે દુઃખ થાય, તેવું બીજાને પણ થાય એમ જાણવું.

૨૬૫. ઇશ્વરની અમૂલ્ય બક્ષીસથીજ પુરપતે સદ્ગુણી અને પ્રેમી સ્ત્રી મળે છે. એવા પુરપતે આ સંસાર સુખ મૂકી સ્વર્ગ સુખની કદી પણ અપેક્ષા થતી નથી.

૨૬૬. કોઈ સખસે પુછ્યું કે એક જીવાન અને બે કાન શા વાસ્તે આપ્યા છે? જવાબ દીધો જે થોડું બોલવાને એક જીવાન અને ઘણું સાંભળવાને બે કાન આપ્યા છે.

૨૬૭. જે બચ્ચું લાંબા વખત સૂધી નિરાંતે ઉંઘી જાય તો તે તેની તનદુરસ્તી માટે સારું ચિન્હ સમજવું. અને તેને તેની મીઠી ઉંઘમાં ઉઠાડવું નહીં. કેમકે તેને કુદરતનો સૌથી સરસ આધાર ઉંઘ છે. ઘણાં ખરાં બચ્ચાંને લાંબો વખત સૂધી સૂઈ રહેવાની ટેવ હોતી નથી. પણ જેઓને એ ટેવ હોય તેઓને ખરેખરાં બાગ્ય શાળી સમજવાં.

૨૬૮. ગમે તેવી બારે દીલગીરી હોય તોપણ તે માણસના હૃદયમાંથી વખત જતે જુસાઈ જાય છે. કેમકે કાળબળ તે વાતનું વિસ્મરણ કરાવે છે. જેમ કે જે સ્ત્રી પોતાના પ્રિય પુત્રના મરણથી મરણને દીવસે ઘણાક સાદો ખોરાક (ભેડકું) પણ ખાતી નહોતી, અને લાંઘણુ તાંણતી તેજ સ્ત્રી આગળ જતાં પોતાના બીજા પુત્રના વિવાહ વખતે માથે મોડ ધાલી “અમે ઈડરિરો ગઢ છલાંરે આનંદ બલા,” એ ગાંજું ગાસે અને તે સાથે ખાંડ સાકરનાં છુટાં ચુરમાં હર્ષ બેર જમશે.

૨૬૯. પોતાના કુટુંબપર હાકમી કરવા અગાઉ માણસે પોતાના ઉપર હાકમી કરવી જોઈએ, અને રાજદરબારમાં હાકમી ભોગવવા અગાઉ પોતાના કુટુંબપર હાકમી ભોગવવી જોઈએ.

૨૭૦ સંપત્તૌ ચ વિપત્તૌ ચ મહતા મેકરુપતા ॥

उदये सविता रक्तो रक्तश्चा स्तमय स्तथा ॥

મોટા પુરૂષની સંપત્તિ અને વિપત્તિમાં એકજ સ્થિતિ રહે છે. જેમ કે સુર્ય ઉગતાં અને આથમતાં બંને વખતે રાતો અને રાતો દિસેછે.

૨૭૧. સંપત્તિના તેજથી પ્રકાશીત થયેલ પુરૂષ વિપત્તિના વાદળથી કળાહીળુ થાય છે પરંતુ તે જે સુમુખીનો ભરથાર હોય છે તો કળાહીળુ નહીં થતાં અગાઉની માફકજ પ્રકાશીત રહે છે. કેમ કે સુમુખીના અંતઃકરણમાં દિવ્ય તેજ હોય છે તે વિપત્તિની વખતમાં બહાર પ્રકાશ પામી તેને પોતાને પ્રકાશીત કરે છે. અને તેના પ્રકાશીતપણાથી તેનો પ્યારો ભરથાર પણ પ્રકાશીત થાય છે. આહા હા!! સૃષ્ટીમાં શું સુંદર તેજોમય અમુલ્ય સ્ત્રી રત્ન ઈશ્વરે ઉત્પન્ન કર્યું છે.

૨૭૨. ઓરતની નજદીક મોખત છે તે શેવઠના આતસને શલગાવે છે, જે મીસાલે તેણ મશાલને રેશન કરે છે.

૨૭૩. તનદુરસ્તી તરફ માણસોની એ દરકારી—માણસ બ્યારે પુરતી તનદુરસ્તીમાં હોય છે ત્યારે તે પોતાની એ સુખી હાલત જાળવી રાખવાને દરકાર રાખતો નથી. પણ બ્યારે તે પોતાની મૂર્ખાઇથી કુદરતની આ કિમતી બક્ષીસ ખોઈ બેસે છે, ત્યારેજ તે પોતાની ભૂલ જુએ છે. એકવાર તનદુરસ્તી ખોઈ બેઠા પછી તે પાછી મેળવવાને તે બનતા ઉપાયો કરવા માંડે છે. પણ બ્યારે તે તનદુરસ્ત હતો તે વખતે એ તનદુરસ્તી જાળવવા માટે ઉપાયો લેવાની બલામણુ તેને કોઇયે કરી હોતતો તેપર ધ્યાન આપત નહીં. માણસની આ એક જાતની પછમ બુદ્ધિ છે, અને તે પછમ બુદ્ધિ દૂર કરવાને દરેક માણસે કોશીશ કરતી જોઇએ.

૨૭૪. તારે તારા મિત્ર સાથે કાંઇક જીજ્ઞ રકમ સાર વાંધો પડે અને તે વાંધો આપણો વ્યાજખી હોય તેમ છતાં તે ન માને તો બેહેતર છે કે તે જીજ્ઞ રકમ જવા દેવી પણ તેટલા માટે મિત્રાઇને ખસેલ કરવું નહીં પરંતુ તે સાથે ફરીથી તેવો વાંધો પડે નહીં તે માટે ખૂબ સાવચેત રહેવું.

૨૭૫. કોઇ તમને અયોગ્ય રીતે દોષિત ઠરાવે તો તમે તેમનાપર ગુસ્સે થશો નહીં. કારણ કે તમારા ઉપર અયોગ્ય દોષ મૂક-

નાથી તે ખરેખરો ધશ્વરનો રોષ વહોરી લે છે.

૨૭૬. यथा चित्तं तथा वाचो यथा वाच स्तथा क्रिया ॥

ચિત્તે વાચિ ક્રિયા યાંચ સાધૂના મેક રુપતા ॥

જેવી ચિત્તની વૃત્તિ એવી વાણી બોલાય, અને જેવું બોલાય તેવી ક્રિયા થાય છે. માટે સજ્જન, ચિત્ત, વાણી, અને ક્રિયામાં એક સરખોજ હોય છે.

૨૭૭. આ સંસારમાં ભર્યા સરખી મોહક અને આનાંદ કરાર વસ્તુ ખીછ એકે નથી.

૨૭૮. જે સખસ ગુસ્સાને પીગય અને પોતાની જુગ્યાનને નિધા રાખે તેણે ગેઆ સરવે ખુખી રોશન ફીધી.

૨૭૯. જાંખી આંખવાળા માણસને જે સોયમાં દોરો પરોવ-તી વેળા તેનું કાણું બરાબર નજરે પડે નહીં તો સોયને કોઇ સ-દ ચીજને ઓથે ધરવી, જેથી કાંણું ખુદતું માલમ પડસે એટલે દોરો તુરત પરોવાસે.

૨૮૦. પંચમાં અથવા વિવાહ વિગેરેના કામમાં જ્યાં ધણું માણસોનો મેલાવડો હોય છે, ત્યાં તને મેવા મીઠાઇની લાણુ વહેચવા આપે તો તું તે વખત કોઇની પણ વગ રાખ્યા વિના સર્વેને સર-ખી લાણુ આપજે, અને તું તારા પડે પણ તેટલીજ કે કાંઇક ઓ-છી લેજે. કેમકે અમે કરવાથી તારી આબરૂ તથા માન વધશે.

૨૮૧. જે પ્યાર ફક્ત ખુબ સુરતીમાંજ સમાએલો હોય તે ધણો વખત ટકી શકતો નથી.

૨૮૨. क्षणे रुष्टा क्षणे तुष्ट रुष्टा तुष्टा क्षणे क्षणे ॥

અવ્યવસ્થિત ચિત્તાનાં પ્રસાદોપિ મયંકરઃ ॥

જે ક્ષણમાં રૂઠો ને ક્ષણમાં તુઠો, એવા અવ્યવસ્થિત ચિત્ત વાળાની મેહુરયાની પણ ભય ઉત્પન્ન કરનારી છે.

૨૮૩. કાઉપર નામનો ઇંગ્રેજ કવિ કહે છે કે “મૈત્રી, પેય અને સમાધાનની ઐશ્વર્યતા થવાથી વિવાહરૂપી પવિત્ર બંધનવડે સ્ત્રી પુરૂષને બાંધી આપવા સરખી મગ્ગહ ખીગ્ગ કશામાં નથી.

૨૮૪. લોકોની વચમાં કોઈને નસીયત કરવી તે, ગોયા અદાવતનો આતસ રોસન કરવો છે.

૨૮૫. બાળકને ઉંઘ આવવા સાથે આપણા લોકો અશીશુની ગોળી ખાવાની ટેવ પાડે છે, પણ દાકતરો કહે છે કે તે ગોળીથી બાળકના શરીરને ઘણું નુકશાન પહોંચે છે.

૨૮૬. તારાથી વહેવાર સાચવી શકાય એટલી ખુંજ તારી પાન-સે હોય, અને તે સાથે તારું મન પણ ઉદાર હોય, તોજ તું બીજા માણસો સાથે ખાવા પીવાનો વહેવાર બાંધજો. અને તેમ ન હોય તો તું બાંધીશ નહીં. કેમકે નહીં તો તેજ વહેવારવાળા લોકો તારી નિંદા કરી તને મોટે મેણું મારસે. અને તમારે અરસપરસ વિ-રોધ ઉત્પન્ન થશે.

૨૮૭. હરેક સદ્ગુણથી માણસને કોઈ પ્રકારનું સુખ મળે છે. પ્રમાણિકપણાથી કીર્તિ, સાચવટથી આહના, વિવેકથી માન, સભ્યતા તથા ઉદારતાથી પ્રીતિ, મિનાહારથી આરોગ્યતા અને ધૈર્યથી મનને શાંતી મળે છે, તેથી વિપત્તિના વખતમાં પણ મગ ડગતું નથી.

૨૮૮ દાનેન પાણિ નૈતુ કંકણેન માનેન તૃપ્તિ નૈતુ ભોજનેન ॥

સ્નાનેન કાંતિ નૈતુ ચંદનેન જ્ઞાનેન મુક્તિ નૈતુ મુંડનેન ॥

દાન આપવાથી જેવો હાથ શોભે છે. તેવો સોનાનાં કડાં પેહે-રવાથી શોભતો નથી. માન મળવાથી જેટલો સતોષ થાય છે તેટલો જખ્યાયો થતો નથી. સ્નાન કરવાથી શરીરની કાંતી વધે છે તેટલી ચંદન ઝોળવાથી વધતી નથી. તેમ જ્ઞાન થવાથી મુક્તિ થાય છે પણ એકલા મુડાવ્યાથી મુક્તિ થતી નથી.

૨૮૯. જેની પાસે અગણિત દ્રવ્ય અને અનેક સુખ વૈભવનાં સાધનો છે તેના કરતાં પણ વિશેષ સુખી અને શ્રીમંત પુરૂષ જેને અમુલ્ય સદ્ગુણી સ્ત્રી રત્ન મળ્યું છે તે છે.

૨૯૦. ઝાહેલ આદમી પાસે દોલત હોય, તે ગોયા સંઝાસમાં સખજો ઉગેલો હોય તે મીસામે છે.

૨૯૧. ડાહ્યા માણસ પાસે પોતાના ગુણગાવા નહીં, કારણ કે



તે જાતે સારી રીતે જાણી લે છે. અને મૂરખ પાસે પણ ન ગાવા, કારણ કે ડાહ્યા માણસનું કહેવું તે સમજતો નથી.

૨૯૨. બેનને બાધના, સ્ત્રીને પુરૂષના, માઆપને પુત્રના અને પુત્રને મા આપના, મરણથી જેવી દીલગીરી થાય છે, તેવી દીલગીરી બીજા કોઇ પણ માણસને બાગ્યે થતી હશે. લોકો ચારથી કુટુંબના લોકો ઉપરથી શોક દેખાડી આપશે. પરંતુ તેમનું અંતર એ વાતથી બીલકુલ બળતું નહીં હોય.

૨૯૩. તમે પ્રથમ તમારી પોતાની નજરમાં આભરદાર ઠરશે તો સૌ તમને આભરદાર તરીકે પીછાણશે. તમે પોતે જાણો કે તમારાં કામો ધિક્કારવા બેગ છે, અને તેમ છતાં એવું માગો કે લોકો તમને માન આપે તે કેમ બને. ?

૨૯૪ કેવલં શાસ્ત્ર મુદિશ્ય ન કર્તવ્યો હિનિર્ણયઃ ॥

યુક્તિ હિને વિચારેતુ ધર્મ હાનિઃ પ્રજાયતે ॥

કેવળ શાસ્ત્રના વચન ઉપરથીજ નિર્ણય કરવો નહિ, પણ તે વચનને યુક્તિથી ગોઠવીને કરવો. એમ ન કરે તો ધર્મનો લોપ થાય છે.

૨૯૫. સત્યની લડાઇમાં બળવાન પણ અધર્મી ચોદાપર નિર્બળ પણ ધર્મી ચોદા જ્ય મેળવે છે. જેમકે કૌરવ પાંડવના મહાજંગમાં અસંખ્ય અધર્મી ચોદા કૌરવાપર ધર્મી ચોદા પાંડવોએ જ્ય મેળવ્યો છે.

૨૯૬. કોઇને આજર ગીરફતાર દેખો તો ખુદાતાલાના સુકર કરજો.

૨૯૭. એક માણસનાં ખોટાં વખાણ કરવાં અથવા તેને ઘટે તે કરતાં વિશેષ કરી તેને સાતમે આસમાને ચડાવવો એ સાથી હલકામાં હલકું છે.

૨૯૮. તારે જેની સાથે રાત દિવસ બેશું રહેવું ઈચ્છું હોય, અને તે માણસ કદાપી મૂર્ખ કે ગાડું હોય તો તેની તારે ઝાઝી છેડતી કરવી નહીં પણ જેમ બને તેમ તેનું સુધારવાનો ઉપાય કરવો. કેમકે કોઇ પણ પ્રકારે તે તારાથી જુદો પડવાનો નથી. તો

છેડતી કરવાથી ઉલટો તે ખીજઈ તેની ઝાઝી મૂર્ખાઈ આપણને જ-  
ણાવશે, અને ખેદ ઉપન્ન કરશે. માટે જેમ અને તેમ તેને સુધાર-  
વા ઉપાય કરવો. કેમકે એમ કરવાથી આગળ જતાં વખતે આ-  
પણને સુખ પ્રાપ્ત થાય છે.

૨૯૯. જે માણસને તેના શત્રુઓ અતિશે નિંદે અને જેને  
તેના મિત્રો થોડા ઘણા વખાણે તેજ માણસને નસીબદાર જણવો.

૩૦૦ અનિત્યાનિ શરીરાણિ વિભવો નૈવ શાશ્વતઃ ॥

નિત્ય સન્નિ હિતો મૃત્યુઃ કર્તવ્યો ધર્મ સંગ્રહઃ ॥

દેહ હમેશ રહેવાનો નથી તેમ વૈભવ પણ રહેશે એવી ખા-  
ત્રી નથી. અને મોતનો રોજ પાસેનું પાસેજ રહે છે. માટે પુન્ય-  
નો સંઘરો કરી રાખવો, કે અંતે કામ લાગે.

૩૦૧. ચિંતા૩પી ચિત્તાગ્નિથી જેમનાં ચિત્ત રાત દિવસ ચર-  
ચર બળ્યાં કરે છે તેમનાં ચિત્ત આશા૩પી અત્યુત્તમ ઔષધિથી કં-  
ઈક ઠંડાં થઈ શાંતતાને પામે છે.

૩૦૨. દુશ્મન હુજત કરે ત્યારે તે સાથે સખ્તી ન કરવી,  
પણ નરમીથી જવાબ આપવો વાજબ છે.

૩૦૩. જેના ઘરમાં સલાહ સંપ રહે છે તેજ માણસ સુખી  
છે, પછી તે રાજા હોય કે બસે કોઈ ગામડિયો હોય.

૩૦૪. તારા કુટુંબનાં માણસો ઉડાઉ અને એપરવાવાળાં હોય  
તો તું તેમને એકાદ બે વાર વિવેકથી સમજાવ કે એમ ન ચાલતું,  
તેમ છતાં તે ન સમજે તો તું તેમની સાથે વિરોધ ન કરીશ. કે-  
મકે એમ કરવાથી એ પડે તથા ખીજાં તેનાં મજાતિયાં અને આ-  
વાતથી અણવાકેશ માણસ તારી નિંદા કરશે—માટે જેમ અને તેમ  
તારે તેમનાથી જુદો સંબંધ કરવો. કેમકે એમ કરવાથી તેમને મન-  
થે વ્યવહાર આવી પડશે. એટલે તુરત તેઓ તે ચાલ પડી મૂકશે,  
અને તુરત નહીં પડી મૂકે તો આખર ખત્તા ખાઈ દુખી થઈ પ-  
ડી મૂકશે.

૩૦૫ વિદ્યા વિવાદાય ધનં મદાય શક્તિઃપરેષાં પર પીઢનાયઃ ॥

खलस्य साधो विपरीत बुद्धि ज्ञानाय दानाय च रक्षणाय ॥

ખળ અને સજ્જન બેની સમજણમાં કેટલો તફાવત છે. જુઓ ખળ ધારે છે કે વિદ્યા બણવી તે તો વાદ કરવાને માટે, જે ધન મેળવવું તે અહંકાર ધરવા માટે, અને શરીરમાં શક્તિ છે તો તે સામાને પીડા કરવા માટે છે. હવે સજ્જન એમ ધારે છે કે વિદ્યાતો જ્ઞાન મેળવવા માટે. ધન છે તે દાન કરીને કોઈનું કષ્ટ કાપવા માટે, અને શક્તિ છે તે ખીખનું રક્ષણ કરવા માટે છે.

૩૦૬. સમજી અને પ્રેમી સ્ત્રી પુરુષ વિરહ દુઃખથી અન્યો-અન્ય જેવાં ઘેલાં બને છે તેવાં ઘેલાં ખીખ કોઈપણ કારણથી બા-એજ બનતાં હશે.

૩૦૭. મીજલસમાં બેસવું ત્યાં ચુપકીથી બેસવું, અને ત્યાં સલુક તથા ચાલ રાખવામાં આવે છે, તેનીજ પ્રમાણે ખેલ વાતમાં તથા પોતાના ઘરમાં રાખવું જાજીય છે.

૩૦૮. વિચારમાં ગુંથાએલા માણસને પાંખ હોય છે, પણ કામમાં ગુંથાએલા માણસને માત્ર હાથ પગ હોય છે.

૩૦૯. જેમ જેમ દિવસ જતા જાય છે, તેમ તેમ આપણે સમજીએ છીએ કે “આપણ મોટા થઈએ છીએ” પણ એ સમજણ ખીલકુલ ખોટી છે. કેમકે જેમ જેમ દિવસ જતા જાય છે તેમ તેમ આપણે આવરદામાં નાના થતા જઈએ છીએ (ઉમર ઘટતી જાય છે) માટે હરેક સત્કર્મ કરવામાં ઢીલ કરવી નહી.

૩૧૦. વિના કાર્ષેણે મૂઢા ગચ્છંતિ પરમંદિરં ॥

अनायासे न लघुतां रवि गेहे यथा शशी ॥

જે મૂઢ માણસ વગર કામે પારકે ઘેર જાય છે તો તે સ-હેજ હલકો પડે છે. જેમકે સૂર્યના અજવાળામાં ચંદ્રમા વગર કાર-ણે રહેતો તે નિસ્તેજ દેખાય છે.

૩૧૧. પ્રેમી પુરુષને મન પ્યારી પ્રેમદા, પ્રેમી પ્રેમદાને મન પ્યારો પુરુષ, એજ સંસારમાં સુખ મય મૂર્તિ છે એમ સમજે છે આદામી પ્રેમની શી બલિહારી છે !!!

૩૧૨. બુજેરગ મોટા આદમી હોય તેને તાજમ બુજેરગી આપવી.

૩૧૩. કુવામાં પડેલું પશુ પણ બહાર નિકળવાને પગ હલાવ્યા કરે છે. પરંતુ હે મન, તને ધિક્કાર છે કે તું ભવસાગરમાં બૂંડ્યા છતાં તેમાંથી પાર પડવાને—બહાર નિકળવાને કાંઈપણ ધમ્મકરતું નથી.

૩૧૪. તારા ભાઈ ભાંડુઓ તથા કુટુંબનાં માણસો સમજણી તથા રળવાને શક્તિમાન છતાં નિર્ઘમી રહી ખાધા ગળો રખતાં હોય તો અને તારી શિખામણ માનતાં ન હોય તો તું તરત તેમનાથી જૂદો રહી જૂદો રોજગાર ચલાવજે. પણ ભેગો રહી વિના કારણે તારો જીવ બાળીશ નહી. જે ભેગો રહી જીવ બાળીશ તો તેથી તારા શરીરને તથા તારાં રળેલાં નાણાંને નુકશાન થશે. પણ જૂદો રહી ધધો ચલાવીશ તો તેથી તારા શરીરનો તથા તારાં રળેલાં નાણાંનો બચાવ થશે.

૩૧૫ અયં નિજઃ પરોવેતિ ગણના લઘુ ચેતસાં ॥

ઉદાર ચરિતાનાં તુ વસુધૈવ કુટુંબકમ્ ॥

આ પારકો અને આ પોતાનો એવું હલકા મનવળાના મનમાં આવે છે, મોટા મનના માણસને તો આખી દુનિયાં પોતાના કુર્કુ, બ જોવી છે, એટલે તે સૌનું હિત ધમ્મકે છે,

૩૧૬. જે તમે તમારાં સંતાનનું સ્થાયી સુખ ધમ્મકતા હોતો તેમને આધિનતા અને પોતે પોતાને કબજામાં રાખવાનું શિખવો.

૩૧૭. જેને માથે ધણા શત્રુ ગાળે છે તે હમેશાં ચંચળ હોઈ વિચિક્ષણુ બને છે, અને આગસ તો તેમનાથી અત્યંત દૂરજ રહે છે.

૩૧૮. જૂઠું બોલવું રવા નથી, અને મરજ આવી પડ્યા સિવાય દવા ખાવી રવા નથી. પણ ખીમારી પેદા થાય છે ત્યારે ખાવી પડે છે તેમ જરૂરની વખતે જૂઠું બોલવું રવા છે.

૩૧૯. એક કામ કરવા માંડ્યા પછી તેનાં છેવટ માટે શંકા-શિલ થઈ તે પડતું મૂકવું તે કરતાં તે શરૂ કર્યા પેહેલાં તેના છે-

વંટ વિશે નક્કી કરી લેવું એ વધારે ડાહ્યાપણ બરેલું છે.

૩૨૦. જે માણસ ઉપર આપણી પ્રીતિ હશે તે માણસ ગમે તો અધઠિત કામ કરશે તોપણ આપણે તેને નંદિશું નહીં. પણ જે માણસ ઉપર આપણી અપ્રીતિ હશે તે માણસ ગમે તેવાં સારાં કામ કરશે તોપણ આપણે તેને નંદિશું. માટે માણસે સામા માણસની પ્રીતિ મેળવાય તેવા ઉપાયો કરવા જોઈએ. કેમકે પ્રીતિ છે એ અતિ બલિહારી બીજ છે.

૩૨૧ પરોપદેશ કુશલા દશ્યંતિ બહવોજનાઃ ॥

સ્વભાવ મનુષર્તે તે સહસ્ત્રેષ્વથ દુર્લભઃ ॥

સામાને ઉપદેશ કરવામાં કુશળ ધણા જણાય છે. પણ તે પ્રમાણે પેાતે ચાલી શકે એવા તો હજારમાં એક પણ દુર્લભ છે.

૩૨૨. સૂર્યનાં કિરણોની પેઠે સત્ય બહારના કાંઈ પણ આચ્છાદનથી ઢાંક્યું રહેતું નથી.

૩૨૩. અસંખ્યયાત્રાઓ અને ઉચ્ચ તપશ્ચર્યના મહત્વ કરતાં લવલેશ સતસંગનું મહત્વ ધણુંજ મોટું છે.

૩૨૪. જેને અક્ષલ નથી તેને ઈલમ શિખવાથી કાંઈ ક્ષાયદો નથી.

૩૨૫. આપણે આપણા પાડોશીની દશ ભૂલો શોધી તેના કરતાં આપણે આપણી એક ભૂલ શોધી કાઢીએ તે વધારે સારું છે.

૩૨૬. મા આપને સાથી મોટું દુઃખ પ્રિય પુત્રનું મર્યું છે. માટે તેવી વખતે તે કદાપિ બહાવરાં અને તો આપણે તેમની નિંદા કરવી નહીં કેમકે એમને એ દુઃખ સમાન બીજું એકે દુઃખ નથી.

૩૨૭ શતેષુ જાયતે શૂરા સહસ્ત્રેષુ ચ પંડિતઃ ॥

લક્ષેષુ જાયતે વક્તા દાતા ભવાતિ વા ન વા ॥

સો પુરૂષમાંથી એક શૂરવીર નિકળે હજારમાંથી એક પંડિત નિકળે અને સુભાષણ કરનાર લાખ માણસમાંથી એક નિકળે, પ-

રંતુ તેટલી સંખ્યામાંથી દાતા પુરૂષ તો કાંઈક નિકળે અથવા ન નિકળે પણ ખરો.

૩૨૮. મોજમજાએ ઉડી જતા રંગના અને કરમાઈ જતાં ફુલાંના જેવી છે, અને સ્મરણ શક્તિ એ છેવટ સુધી મુગંધી આપનાર ફુલની ઉપમાને યોગ્ય છે.

૩૨૯. इंद्रियाणां जयःशूरो धर्मं चरतिपण्डितः ॥

સત્યવાદી મવેદ્વત્કા દાતા ભૂત હિતે રતઃ ॥

શૂરો એટલે ઇન્દ્રિયો વશ કરનાર, પંડિત એટલે ધર્મચરણ કરનાર, વક્તા એટલે સત્ય બોલનાર અને દાતા એટલે પ્રાણી માનવનું ભણું ઇચ્છનાર.

૩૩૦. अक्रोध वैराग्य जितेंद्रियत्वं क्षमा दया शान्ति जनप्रियत्वं ॥

નિર્લોભ દાતા ભય શોક હીન જ્ઞાનસ્ય ચિન્હં દશ લક્ષણાનિ ॥

અક્રોધ, વૈરાગ્ય, જિતેન્દ્રિયપણું, ક્ષમા, દયા, શાંતિ, લોકને વિશે પ્રીતિ, નિર્લાભ, દાતાપણું, અને ભય તથા શોકથી રહિત થવું એ દશ લક્ષણો જેનામાં હોય તેને ખરું જ્ઞાન થયું છે એમ જાણવું.

૩૩૧. તમારા લેણુદારને તમારી શાહવટ ઉપર પકકા બરોસો છે કે નહીં? તે જાણવાની જો તમારી ઈચ્છા થાય તો તમારે તમારી પડતી વખતમાં અથવા નાણુની ખરી તંગ વખતમાં તેમને ત્યાં કાંઈક અમૂક નાણુની ભારે રકમ લેવા જવી. જો તે આપે તો તમારી શાહવટ ઉપર તેમને પૂર્ણ બરોસો એમ સમજવું. અને ન આપે તો એમ સમજવું.

૩૩૨. उत्तमं सह संगत्यं मानं हानिः पदे ॥

પુષ્પમાલા પ્રસંગેન સૂત્રં શિરસિ ધારયેત્ ॥

ઉત્તમ માણસની સોબતથી ડગલે ડગલે માન વધે છે. જેમકે સુતરનો તાંતણો તુચ્છ જેવો છે. તે પણ ફુલના હારમાં પરીવાયો એટલે તોરો થઈને કાંઈ મોટા પુરૂષના મસ્તક ઉપર જઈ બેસે છે.

૩૩૩. पात्रं न तापयति नैवमलं प्रसूते ।

સ્નેહં ન શોષયતિ નૈવગુણાન્નશિષોતિ ॥

દોષાવસાન રુચિરશ્ચલતાં ન ધત્તે ।

સત્પુત્રકઃ સુકૃતિ સદ્ગુણિકોઽપિદીપઃ ॥

દીવો ધરના સર્વ પદાર્થોને અજવાળામાં આણે છે, એમ કુળ દીવો કુળને આણે છે. દીવથી કુળ દીવો કાર્ણ અન્ય છે. દીવો પાત્રને (કાઠિયાને) તપાવે છે. કુળદીવો પાત્રને (સુપાત્ર નરને) તપાવતો નથી. દીવો મલને (મજલને) ઉપખવે છે કુળદીવો મલને (પાપને) ઉપખવતો નથી, દીવો સ્નેહને (તેજને) સોસે છે. કુળદીવો સ્નેહને (પ્રીતિને) સોસતો નથી. દીવો ગુણોને (દીવેટોને) હણે છે. કુળદીવો ગુણોને (સદ્ગુણોને) હણતો નથી. દીવો દોષાવસાન રચિર છે, એટલે દોષા જે રાત્રિ, તેના અવસાનમાં એટલે અંતમાં રચિર એટલે શાભા દે છે. અને કુળદીવો દોષાવસાન રચિર છે એટલે દોષનું અવસાન જે નાશ કરવું તેમાં રચિર એટલે પ્રીતિમાન છે. દીવો ડોલવું ધારણ કરે છે. કુળદીવો સ્થિરતા ધારણ કરે છે. પુણ્યવંતોને ધરે એવો સપૂત કુળદીવો હોય છે. પડિત કહે છે કે, પુણ્યવંતો સપૂત થાય અને અપુણ્યવંતો કપૂત થાય. ઉત્તમ, મધ્યમ અને અધમ એવા ત્રણ પુત્રના પ્રકાર હોય છે. તેમાં ઉત્તમ પુત્રનો તેજ કે, જે આપના ધન, યશ અને પરાક્રમથી પોતાનું ધન, યશ ને પરાક્રમ અધિકું કરે. મધ્યમ પુત્ર તેજ કે, જે આપના ધન, યશ ને પરાક્રમ જેવું પોતે ધન, યશ અને પરાક્રમ કરે. અધમ પુત્ર એજ કે, જે પુત્ર, આપે મેળવેલા ધન, યશ અને પરાક્રમને ઘટાડે. જે આપ પુત્રના નામથી ઓળખાય તે આપને ધન્ય છે. જે પુત્ર આપદાદાના નામથી અથવા મોસાલ પક્ષના કે માના નામથી ઓળખાય તેને ધિક્ક છે. જેના પુત્રના ગુણો આર્યજનો વખાણે અને શત્રુઓ પરાક્રમ વખાણે એવા પુત્રથી પિતા પુત્રવાન જાણવો. જે પુત્ર ધાર્મિક, પરાપકારી, શાંતિમાન, સુજન, હોષને પોતેજ ધન મેળવે, પોતાનાજ નામથી ઓળખાય, અને પોતાની મેળેજ સંકટને દૂર કરે, તે પુત્રને ધન્ય છે. આજુસને મુદ્દલ પુત્ર ન થાય તે સારું

પણ કપૂત થાય તે સારો નહિ, કારણ કે કપૂત માતૃપિતાને જવા-  
નીમાં જરાવસ્થા ઉપજાવે છે તથા મનમાં માનસિક દુઃખનો વધારો  
કરે છે. જેમ ચંદન વૃક્ષ પાસેના વૃક્ષોને પરિભ્રમણ કરે છે, એમ  
સપૂત કુળજનોને કીર્તિ માન કરે છે. જેમ બેહેડાનું ઝાડ પાસેના  
વૃક્ષોને દુર્ગંધમાન કરે છે, એમ કપૂત કુળજનોને કલંકવાન કરે છે.  
જેમ ભાગલું નાવ બેસનારાઓને ખુડાડે છે, એમ કપૂત આશ્રિતોને  
ખુડાડે છે. કપૂત કુટુંબીઓને નીચું જોવારે છે, તે શત્રુઓને હર્ષ  
ઉપજાવે છે. કેટલા એક એવું માગે છે કે જે પુત્ર બાપની કમાય  
લી લક્ષ્મી ભોગવે, બાપના નામથી ઓળખાય. અને બાપ જેને સં-  
કટમાંથી છોડાવે એવા પુત્ર પ્રભુ દેશે માં.

૩૩૪ અધમૈઃસહસગત્યં માનહાનિઃ પદે પદે ॥ ત્યજ દુર્જન સં-  
સર્ગાનું મજસાધુ સ ાગમમ્ ॥ અગ્નિ લોહ પ્રસંગે ન ઘનઘાતે ન  
પીડયતે ॥

નીચા માણસની સોજતથી ડગલે ડગલે અપમાન અને દુઃખ  
થાય છે, માટે દુર્જનની સોજત તજીને સારાની સોજત કરવી. જેમ  
અગ્નિ જેવા પદાર્થને લોહાની સોજત થાય છે (લોહું અગ્નિમાં ત-  
પાવે છે) ત્યારે મોટા ધણુના મારથી ટીપાવું પડે છે.

૩૩૫. જીવાન સ્ત્રીને અલંકાર કરતાં વિનય અને પતિવ્રતાપણું  
વિશેષ શોભા આપે છે. કેમકે અલંકાર તો ફક્ત શરીરના ઉપરના  
ભાગનેજ શોભા આપે છે, પરંતુ વિનય અને પતિવ્રતાપણું તો શ-  
રીરના ઉપર અને અંદરના એટલે મનના બંને ભાગોને શોભા આ-  
પે છે. માટે હરેક જીવાન સ્ત્રીએ પેહેલા કરતાં ખીજા અને ત્રીજા  
શણુગારપર વિશેષ પ્રેમ રાખવો.

૩૩૬ સુજનો દુર્જન શ્રૈવ ઉમૌ તૌ નિત્ય દુઃખિતૌ ॥

સુજનઃપરદુઃખેન પરસૌખ્યેત દુર્જનઃ ॥

સજ્જન અને દુર્જન બંને દુખિયા હોય છે કેમકે સજ્જન  
પારકા દુઃખને મટાડવાની ચિંતાથી દુઃખી રહે છે, અને દુર્જન પા-



રકું સુખ જોઈને બળવાથી દુખી રહે છે.

૩૩૭. કોર્ટ (કચેરી) અને સમુદ્ર એક સરખાં છે. એ બંનેમાં હરેક ચીજ પવન ઉપર આધાર રાખે છે. પવનના ઝપાટાનું જોર જોણી ગમ વધારે લાગે તેણી ગમ સમુદ્રમાં ફરતાં વહાણો વગેરે ખેંચાઈ જાય છે, તેમ કચેરીમાં થતાં કામ કાજ પણ તે કામ કરનારના મગજના ફાંટા રૂપી પવન પ્રમાણે ચાલ્યા કરે છે. ઇનસાફને હાથ પગ નથી, એમ કહેવાનું કારણ એજ છે.

૩૩૮. ઉઠાડે માણસે બજારમાં કે એવીજ બીજી પૈસા વપરાઈ જાય એવી જગો ઉપર જતાં પેહેલાં પોતાનું ખીસ્સું ખાલી કરીને જવું કે ત્યાં ગયા પછી પૈસા વગર કોઈ પણ ચીજ લેઈ શકાય નહીં.

## ટીટોડી પ્રત્યે અન્યોક્તિ.

### વસંતતિલકા વૃત.

ઉંધે શિરે લટકીને અભિમાન રાખે,  
બ્રહ્માંડ પ્રૌઢ પતિતં મુજપાય પાખે;  
આ ગાંડી એ ગરવ દે ઘટમાંથી છોડી,  
થોડી શિખામણુ તને, દઉં છું ટીટોડી. ૧

આ અન્યોક્તિ કેટલાક મિથ્યા અભિમાની માણસોને માટે છે. જેઓ પોતાનું કામ “અમે પોતેજ કરી શકીએ, અને બીજાથી એ કામ બનેજ નહીં,” એમ ધારે છે, તેઓને તો આ શિખામણુ ખાસ ધ્યાનમાં લેવા લાયક છે.

એક ગર્વિષ્ટ કારકૂન પોતાના કામથી હમેશ મગફર રહેતો. જો કે કાંઈ એક નવું સવું કામ પ્રથમ થોડું ઘણું કઠિણ લાગે છે, પણ સહવાસ અને માવરાથી કેટલોક વખત વિત્યે તે સહજ સાધ્ય થાય છે, આ બાબત એને બાન ન હોવાથી તે હમેશ અભિમાનીની ખુમારીમાં મશગુલ રહેતો.

એકાએક તેજ કારકૂનની બદલી બીજે સ્થળે થવાના પ્રસંગમાં બન્ને એના કામનો આજં બીજા નોકરને તપાસી લેવા જરૂર પડી,

ભારે તેણે ચાળ આપતાં પોતાની શક્તિની બડાઇ સુચક સ્થિત હા-  
સ્ય કર્યું. ચાળ તપાસી લેનાર માણસ સબ્ય હતો. તેથી તેને કાંઈ  
પણ પ્રત્યુત્તર આપ્યો નહીં, પણ એનો ચોગ્ય ઉત્તર આપવા ત્યાં  
બેઠેલા એક કવિએ જરૂર જોયું. એ તકે ઓરીસ બહારના મેદાનમાં  
એક વડના ઝાડે ટીટોડી ઉઘે માથે લટકતી હતી, તેને જોયું તે  
કવિએ ઉપરની અન્યોક્તિ કહી કે “માત્ર મારા પગના આધાર વ-  
ગર આ મોટું બ્રહ્માંડ તૂટી પડશે, એમ ઉઘે માથે લટકીને આવું  
મિથ્યાભિમાન તું શા માટે રાખે છે? હે ટીટોડી, હું તને થોડી શિ-  
આમણુ દઉં છું, કે ગાંડી તારા મનમાંથી સઘળો ગર્વ કાઢી નાં-  
ખ.” આ સાંભળીને પેલા મદમાં મસ્ત થયેલા બાઈનો ઇશક કાં-  
ઈક થંડો થયો.

આ તો એક ઓદ્ધિસના કારકૂનનીજ વાત છે, પણ “અક્ષત્ર  
અધારે વહેંચાણી છે.” એ કહેવત પ્રમાણે અમે એવા ઘણા માણ-  
સો જોયા છે; ગાડા નીચે ફૂતર ચાલ્યું જાય છે, તે જાણે મારેજ  
માથે ગાડાનો બધો ભાર છે, એમ અંતરમાં મિથ્યા અભિમાન રા-  
ખે છે. તેમ એક મોટા અમલદારના હલકા નોકરો પણ પોતે આ-  
ખી અમલદારીનો રોજ અમલવામાં કશું બાકી રાખતા નથી. મદ  
મહા ભૂંડો છે.

૩૪૦. જો તમારે તમારા મિત્રોને વશ કરી તાબે કરવા હોય  
તો બેશક તેઓને દરરોજ તમારે ઘેર બોલાવી માનપૂર્વક તેમની  
સદ્ભાવથી આસના વાસના કરવી, આથી દિન પ્રતિદિન પ્રીતિમાં  
વધારો થયે તેઓ તમારા સદાના અંગના માણસ થઈ પડશે.

૩૪૧. “સુપાત્રે દાન કરવું” એ મહાવાક્ય હૃદયમાં યાદ રાખવા  
જોય છે. ગધેડીને સોમણ સાળુથી નદીમાં નવરાવતાં પણ તે જેમ  
ગામ થતી નથી અથવા દુધ અને સાળુથી ખૂબ ઘોવા છતાં કાયલા  
જેમ કાળાના ઘોળા થતા નથી, તેમ કુપાત્ર માણસ પણ કદિ સુ-  
પાત્ર થતા નથી. એવા માણસોને કરેલું દાન ખારવાળી જમીનમાં  
વાવેલા અનાજની પેટે ફેંકટ જાય છે. અથવા પાણી પાછને ઉછરે-  
લા આવજની પેટે સૂજોતો સરપાવ આપનાર જેવું નિવડે છે. એવા

પણ દુષ્ટ પુરૂષો દુનિયામાં છે કે જેઓ પોતાના ઉપર ઉપકાર કરનારનું ભૂંડું કરવામાં આનંદ માને છે એટલુંજ નહીં, પણ હરહંતા દુસ્ત્રમનથી પણ જે કામ ના થાય તેવાં કામ એ પાપીઓ છયોક કરે છે. એવા કુપાત્રો ઉપર દયા ભાવથી કે શરમથી કે ગમે તે કારણથી ઉપકાર કરવો તે હાથે વતી પગપર કોવાડો મારવા જેવું છે. માટે કોઈપણ પ્રકારનું દાન કરતા પેહેલાં પાત્ર કુપાત્રની ખરી પરીક્ષા કરવી અને જેને જે ઘટારત હોય તે આપવું ઠોંગ ધતૂરા, વાચાળપણું, ખુશામત અને ઉપર ઉપરની બીજી ટાપટીપથી અંજાઈ જઈને અથવા કોઈપણ પ્રકારનો સ્વાર્થ સાધવાની ઇચ્છાથી ના લાયક માણસને કદિ ઉત્તેજન આપવું નહીં. હાથનાં કર્યો હોંશે ના વાગે તેની ખુબ કાળજી રાખવી જોઈએ. ગમે તેવા માણસને દાન આપવાથી સારું ફળજ થતું હોત તો પાત્ર કુપાત્રની પરીક્ષા કરવાનું ડાહ્યા માણસો કહેતજ નહીં.

૩૪૨. પ્રમાણીકપણે ચાત્રનાર મનુષ્ય આ જગતમાં પવિત્ર દેવની પેઠે પૂજ્ય છે કેમકે પ્રમાણીકપણાના પવિત્ર ગુણને લીધે તેના હરેક કર્મ દોષ રહીત હોય છે. પરમેશ્વરની પૂર્ણ કૃપાવિના એ મહાન્ ગુણ મનુષ્યને મળી શકતો નથી.

૩૪૩ યોનદદાતિનમુંક્તે સાતિમિભૈવૈવયસ્યતદ્વ્યં ॥

તૃણમયકૃત્રિમ પુરુષો રક્ષતિસસ્યંપરસ્યાર્થે ॥

વૈભવ પ્રાપ્ત થયા છતાં જે તેનો ઉપભોગ કરતો નથી એટલે દાન કરતો નથી અને પોતે ખાઈ પીને સુખ માણતો નથી તેનું તો દ્રવ્ય નથી. જેમ ખેતરનો પાક સાચવવાને ઘાસનો પુરૂષ કરી મૂક્યો હોય તે કેવળ બીજાને માટે ધાન્યનુ રક્ષણ કરે છે તેમ (ભોખે તે ભાગ્યશાળી),

**આગિયા વિષે અન્યોક્તિ.**

ચમક ચમક કરી અદ્ધર હવામાં ઉડી,  
આગિયો ઈંદુરને કહે આવી જ મેદાનમાં;  
માંદાવાળા આંધા નર તન વિણ માદા યોગ્ય, ;

માની તને “મા” વદે છે, માનવી સૌ માનમાં;  
 ઉંચો ઉંચો આમલામાં, ડરી જાય ક્યાં બુલાખી,  
 તન મન કરી બેઠો તેજ તણા તાનમાં;  
 ઈંદુ કહે ચાર ચાર માસની સપુર ધર,  
 ગુમ થયો આગીઓ અભાગિયો ગુમાનમાં.

આ અન્યોક્તિ ટુંક ભંડોળિયા, આછકલા, ડોળ ધાલુ, અને અહંકારમાં આંધળા થયેલાને માટે છે. જેઓ જાણે છે કે દુનિયામાં ચતુર, બળવાન અને વિદ્વાન અમે એકલાજ છીએ, અમારી બરોબરી કરનાર કોઈ છેજ નહિ, અમારા જેટલું કોઈને જ્ઞાન નથી, અમારા જેટલું બળ નથી, અને અમારા જેટલી કોઈને આવડત પણ નથી. તેઓએ કૃપા કરી આ અભાગિયા આગિયાના અભિમાનનું પરિણામ અંતરમાં ઉતારવું નંદ્યે.

ચોમાસામાં ચમક ચમક કરતો અને હવામાં અદ્ધર ઉડતો એક આગિયો ચંદ્રને જોઈ કહેવા લાગ્યો કે, હું ચંદ્ર, તું મેદાનમાં લડવા આવી જા. અરે ચાંદા થયા છે એવા પુરુષાર્થ વગરના તને સ્ત્રી રૂપ ધારી મનુષ્યો “મા” વદે છે, (ચંદ્રને કેટલાક ચંદ્રમા કહે છે તે) તારા તેજમાં તનમન કરી ડરી ડરીને હવે ઉંચો ઉંચો આમલામાં કેમ જાય છે? નીચે આવ, ને બનાવ તારું બળ. સારે તેને ચંદ્રે જવાબ દીધો કે ભાઈ કૃપા કરીને મને ચાર માસ લડાઈની તૈયારી કરવાની મુદત આપ એ મુદતમાંજ એટલે ચોમાસુ વિત્યા પછી આ અભાગિયો આગિયો પોતાના ગુમાનમાં નાશ પામ્યો.

આ લખવાની મતજબ સમજીઓ તો તરત સમજ્યા હશે. અજ્ઞાનો પણ વાંચી વિચારી સમજશે. પણ અફસોસ! અર્ધદગ્ધો કેમે ક્યાં સમજતા નથી.

૩૪૫. પોતાના તાબેદાર ફરજંદ, ઓરત, સગાંને સખતીની બંધને મદદ કરે તે સખસ દુનિયામાં સરદારી ખુબરગીને લાયક છે.

૩૪૬. ઉડાઉપણા કરતાં કળુસાઇ ધણે દરજજે સારી છે. કેમકે ઉડાઉપણું રાખવાથી પ્રમથીજ મનમાં દેહેશત હોય છે કે આખરે આપણી પૂરી ફજેતી થશે. આવું સમજ્યા છતાં પણ એ ઉડાઉ.

પણની પ્રકરેલી રીત મૂકાતી નથી. કેમકે પ્રથમ કૈટલાક દિવસ સુધી એ વાતની ગમ ન પડે. અને જ્યારે એ ઉડાઉપણની રીત સાધારણ થઇ પડે ત્યારે પછી ગમ પડે એટલે મૂકી શકાય નહીં. અને આખરે ન મૂકવાથી ભોપાળું નીકળી પૂર્ણ ફળેતી થાય છે. બળ કે કંજીસાર્થી આપણને ઉલટું સુખ થાય છે. પ્રથમ કંજીસાધ કરતાંજ આગળ પ્રાયદો થઈ કાંઈક સંગ્રહ થશે એ આશાએ મન પ્રવૃત્તિ રહે છે. અને આખરે સંગ્રહ થયેથી સંગ્રહની રકમ દેખી આપણું મન અત્યંત પ્રવૃત્તિ થાય છે. માટે ઉડાઉપણ કરતાં કંજીસાધ રાખવી એ આપણને સુખકારક છે.

૩૪૭. હુકમ કરવો જરૂર થાય ત્યારે સખ્તી સાથે કરવો, હલકાઇનો ના કરવો. ખેતી કરનાર લોકથી ગારજ ન રહેવું. શાથી જો જમીનની આબાદાની એ લોકથી છે. અને લશ્કર ખખનો એથી જાહે થાય છે.

૩૪૮. શ્રીમંતની પાડોશમાં ઘર ના લેવું. કેમકે ખીજમતનો બદલો નહીં જાણે.

૩૪૯. એક વખતે અનેક ધંધાઓ કરવાથી તેમાંના એકે ધંધાનું સારું મન માનવું જળ આપણે મેળવી શકતા નથી. માટે બે-હેતર છે કે તે કરતાં એક અમૂક ધંધા પાછળજ તનમન અને ધન ન ખરચવું કે તેનું મન માનવું જળ મળે.

૩૫૦. માખાપે પોતાનાં છોકરાંને કલ્લાગર થાય તેવું શિક્ષણ આપવું એથી તેમને પોતાને પણ એ બાબત સારો ધડો મળી શકશે. મતલબ કે છોકરાંને જે શિખવવામાં આવે તે પ્રમાણે તેને શિખવનારની વર્તણૂક હોય તોજ તેની અસર ધાર્યા પ્રમાણે થાય, નહીં તો તેથી ઉલટી અસર થઇ છોકરું બગડે અને તેની રે-હેણી કરણી બીજા ભિન્ન નીવડે; આથી કરીને શિખવનારને પોતાને પોતે શિખવે તે પ્રમાણે ચાલવાની જરૂર પડે છે અને તેથી જી-બચને લાભ છે.

૩૫૧. જ્ઞાન એ મનુષ્યના જીવતરનું ખરું સાર્થક છે. તે મનુષ્યના મનને ઊંચ કરે છે. જમતમાં મનરંજન કરે છે; એકાંત

સ્થળમાં તેની આગળ આનંદની વૃદ્ધિ કરે છે; લોભ, લાલચ વિગેરે અનેક દુર્ગુણની સામે તે પ્રબળ ધીંગી ઢાલ છે. આકૃતની વખતે તે આપણને શાંત રાખે છે. માટે મનુષ્ય માત્રે જ્ઞાન ગ્રહણ કરવું જોઈએ.

૩૫૨. જેઓએ દુનિયાં સારી પેઠે જોઈ નથી તેઓ મોટા માણસો તથા બે લોકોની દોસ્તીથી ઘણા ખુશી થાય છે. પણ ડાહ્યા માણસો, જેમને અનુભવ સારો મળેલો હોય છે તેઓ એવા લોકોની દોસ્તીને સર્પના ડાંખ જેવી ભય ભરેલી ગણે છે.

૩૫૩. તક્ષકસ્યાવિષંદંતે મક્ષિકાયાવિષંશિરઃ ॥

વૈશ્વિકસ્યાવિષં પુચ્છેસર્વાંગે દુર્જનો વિષં ॥

સર્પના દાંતમાં ઝેર હોય છે, માખીના માથામાં ઝેર હોય છે, વિંછીની પૂછડીએ ઝેર હોય છે, અને દુર્જનનું આખું શરીર ઝેરમય હોય છે. મનુષ્ય કે દુર્જન એ ઝેરરૂપ છે.

૩૫૪. તમારા દુસ્મનનો કોઈ મિત્ર તમારા દુસ્મનની શુભ વાત તમને જણાવી તમારી દોસ્તી કરવા ઇચ્છા કરતો હોય તો તમે કદી પણ ભૂલે ચૂકે તેની દોસ્તી કરશો માં. કારણ કે મિત્રદ્રોહી માણસ કદી પણ મિત્રાઇ કરવાને લાયક હોતોજ નથી. મિત્ર દ્રોહી સદા મિત્રદ્રોહીજ હોય છે.

૩૫૫. મમનાના સઘળા વિષયોમાં “આશા” એ બહુ લાભકારક છે, અને જો ધણીવાર નિરાશ થવામાં ના આવે તો એથી (આશાથી) રૂડી ઈચ્છાઓની સાથે કલ્પનાઓને પુષ્ટી મળે છે અને તેના યોગે જીવીતનો વધારો થઈ શકે છે.

૩૫૬. જે કામ પરમેશ્વર નિમિત્તનું હોય તેમાં દુસ્મની કરવી પડે તો કરવી.

૩૫૭. કલેશ હમેશાં પોતાની સાથે દુઃખને દોરતોજ આવે છે. આ કારણથીજ જેના કુટુંબમાં હમેશાં કલેશ હોય છે, તેના કુટુંબમાં હમેશાં દુઃખ પણ હોય છે.

૩૫૮. અર્થનાશંમનસ્તાપં ગૃહેદુશ્ચરિતાનિચ ।

વશનંચાપમાનંચ મતિમાન્નપ્રકાશયેત્ ॥

પૈસાની હાની, મનનો પરિતાપ, સ્વગૃહે થતાં દુરાચરણ, કોઈ વડે ઠગાયા હોયએ તે, અને પોતાનું થયેલું અપમાન, એટલી વા-  
તોને યુદ્ધિમાન પુરૂષે કોઈની આગળ કહેતી ન જોયએ.

૩૫૯. પેદાશ મુજબ ખરચ કરવું કે તેથી હાજતમંદ મોહો-  
ટાજ નહિ રહેશે.

૩૬૦. સમુદ્રાન્યોક્તિ.

શાર્દૂલ વિક્રિડિતમ્.

આસ્તાંતા વદહો સમુદ્રમહિમા દૂરોપિકર્ણ પ્રિય ।

સ્તીરે યસ્યપિપાસયૈવ ગમનં પ્રાપ્નોતિ શિઘ્રં જનઃ ॥

તસ્માદમ્બુ નિધેર્વરં લવુસરઃકપોધવા વાપિકા ।

યત્ર સ્વાત્મ કરદ્વયેન સલિલંપાપીયતે સ્વેચ્છયા ॥

“નામ મોટાં ને દર્શન જોટાં.” વેગજેથી આપણે જોતો મહિ-  
મા સાંભળીએ છીએ, જેને માટે આપણા મનમાં સારા સારા વિ-  
ચાર હોય છે; જેને માટે આપણે માનવૃત્તિ ધરાવતા હોયએ છીએ,  
તે સધળાઓના ખરા ગુણ પાસે જવાથી અગર પરિચયથીજ જ-  
ણાય છે. કેટલાક તો એવા નિકળે છે કે જ્યારે તેઓને આપણે મ-  
ળીએ ત્યારે એમજ કહીએ કે જેમને માટે આપણે સાંભળ્યું છે તે  
આ નહીં હશે. એવા મનુષ્યોને કવિએ આ અન્યોક્તિમાં ઘણાજ  
સુબોધ આપ્યો છે. કોઈ ગામમાં એક કવિ રહેતો હતો, તેણે દૂરના  
એક રાજાના વૈભવ વિષે ઘણું ઘણું સાંભળ્યું હતું. સોક્રા વાતો ક-  
રતા હતા કે એ રાજાને ત્યાં તો હજારો હાથી, ઘોડા, મેના, રથ  
વગેરે છે. અગણિત દોલત છે, અને ન વર્ણવી શકાય એવો અનુપ-  
મ તેનો વૈભવ છે. તેનું નગર એ ખરેખર ઇન્દ્ર નગર છે. આવો

આવો વૈભવ સાંભળીને પેન્ના કવિએ ધાસ્યું કે આવો વૈભવી રાજા  
વિધાનો પણ શોખી હશે, માટે એને ત્યાં જન્મ મારું ચાતુર્ય બતાવું  
તો ખરેખર ન્યાય થાકે, અને મારા જન્મમારું દુઃખ જતું રહે.  
એમ વિચાર કરી જ્ઞેષ્ઠતી તૈયારી કરી તે શહેર તરફ ચાલ્યો. દસ  
બાર દિવસે ત્યાં પહોંચ્યો. અમુક ઠેકાણે મુકામ કરી જમી કરીને તે  
રાજાની દરબારમાં જવા નિકળ્યો. પણ દેવડિયે જતાં દરવાનોએ તે-  
ને ધમકાવી કાઢી મૂક્યો. કારણ કે તે રાજા વિધાનો વ્યસની નહો-  
તો. તેમજ કવિતાપર તેને કશો પ્યાર નહોતો પણ તે તો મોજ  
શોખમાં ગરક થઈ ગયેલો હતો, ત્યાં આ ગરીબ કવિનું શું ચાલે?  
રોજ ધક્કા ખાય અને દેવડિયે ભટકાઈ રોજ પાછો ફરે. આખરે નિ-  
રાશ થઈ ત્યાંથી નિકળી ચાલ્યો. તે શહેરથી બે ગાઉપર એક સું-  
દર તળાવ હતું, ત્યાં તે વિસામો ખાવા બેઠો. એટલામાં તે રાજા  
શિકારે ગયેલો તે દેવમેળે તે તળાવ કિનારે પાણી પીવા આવ્યો. કે  
વિચે તે રાજાને ઓળખ્યો, અને તેને સંભળાવવા માટે સમુદ્ર પ્રત્યે  
મોટેથી બોલ્યો કે “હે સમુદ્ર તારો મહિમા દૂરથીજ કાનને પ્રિય  
લાગવા દે. કારણ કે તારે તીરે આવેલો મનુષ્ય, પાણી પાણી કર-  
તો જલદી મરણ પામે છે, તારા કરતાં તો આ નાનું તળાવ અથ-  
વા વાવ કે કુવો લાખ દરજ્જે સારાં; કેમકે તૃષાતુર માણસ સુખે-  
થી બોલો ભરી પાણી પીએ.” આ સાંભળી તે કવિની કવિતાનો  
મર્મ તે ચતુર રાજા સમજ્યો, અને પોતાની મહામૂર્તિ કંઠી ઉતારી  
તે કવિને પેહરાવી. કવિ પણ ખુશી થતો પોતાને ઘેર ગયો.

ધણાખરા રાજાઓ અને શ્રીમંતો આવાજ હોય છે. તેઓ  
વિક્લાનોને કશું ઉતેજન આપતા નથી. “ડુંગરા દૂરથી રળિયામણા”  
એ કહેવત એવા લોકોને સારી પેઠે લાગુ પડે છે. જે લોકોપયોગી  
કામ સાધારણ સ્થિતિના લોક કરશે તેટલું પણ કામ એવા શ્રીમં-  
તોથી થનાર નથી. આ પરથી ધનવાનોએ ધડા લેવો જોઈએ. પૈ-  
સા મળ્યા તે મોજશોખ, રમતગમત વગેરેમાં ઉડાવવાના નથી.  
નાચરંગ કે ભોગ વિનાસાદિ ક્ષણિર સુખમાં ખરચી નાંખવા



નથી. પણ લુલા, પાંગળા, આંધળા અને ખીજ એવે પ્રકારે અશક્ત થયેલાને માટે, વિદ્યાને ઉત્તેજન આપવા માટે, હુન્નરકળાને ખીલવવા માટે અને હરેક પ્રકારે પોતાથી જોડશે અને તેટલો પરોપકાર કરવાને માટેજ છે. માટે આ લોક તથા પરલોકનું સુખ સાથે ઇચ્છતા હોતો, સમુંદ્રના જેવા નકામા ન થતાં તળાવ વાવ વગેરેના જેવા થઈ લોકોના ઉપયોગમાં આવો ।

૩૬૧. ક્ષજેતીની કુંચી લોભ છે. બદ્ધેલી પરતાવાનું મૂળ છે. સંતોષ શાંતીનું મૂળ છે. અજ્ઞાન છે તે સૌથી મોટી વિપત્તિ છે.

૩૬૨. સારા અને નકારા ઉભય ભાગ્યની વખતે મહાત્મા પુરૂષો સમાન વૃત્તિથી ચાલે છે. નીચે કેમ પડવું અને ઉંચે કેમ ચઢવું તે તેઓ સારી રીતે જાણે છે, તેથી તેઓ ક્ષતેહ પામ્યાથી રાજી રાજી થઈ જતા નથી, તેમજ નિષ્ક્રાંત થવાથી શોકાતુર પણ થઈ જતા નથી.

૩૬૩. માદ્ર—આપણો દુશ્મન કાંઈ આપણું બગાડે તેના કરતાં જો આપણો દોસ્ત આપણું કામ બગાડે તો તેને માદ્ર કરવું વધારે કઠિણ છે. દુશ્મનથી માડું થાય તેમાં દુઃખ ઓછું લાગે છે.

૩૬૪. દદાતિ પ્રતિ ગૃણ્ણાતિ ગુહ્ય માખ્યાતિ પૃછતિ ॥

મુક્તે મોજય તે ચૈવ ષડ્ વિધં પ્રીતિ લક્ષણં ॥

પોતાના મિત્રને કાંઈ પદાર્થ જોઈએ ને તે આપણી પાસે હોય તો આપવો તથા તેની પાસે હોય ને આપણે જોઈએ તો લેવો, છાંની વાત એક ખીજને કહેવી અને સાંભળવી, તેને ઘેર જમવું ને પોતાને ઘેર તેને જમાડવો એ છ પ્રીતિનાં લક્ષણ છે.

૩૬૫. પરોપદેશ વેલાયાં શિષ્ટાઃ સર્વં ભવંતિચ ॥

વિસ્મરંતિહિ શિષ્ટત્વં સ્વકાર્યે સમુપસ્થિતે ॥

ખીજને ઉપદેશ કરતી વખતે સધળા માણસો શ્રેષ્ઠ થઈને એસે છે. પણ પોતાને માથે બ્યારે તેવું કામ કરવાનું આવી પડે છે ત્યારે પોતાની શ્રેષ્ઠાઈ ભૂલી જાય છે.

## અનુષ્ઠુપ.

૩૬૬. यस्यभार्या गृहे दक्षा भर्तारमनुगच्छति ॥

नित्यं मधुर भाषी च साश्रीरेव न संशयः ॥

જે પુરૂષના ઘરમાં સ્ત્રી ડાહી, અને પુરૂષની મરજી પ્રમાણે આગ્રહારી છે, તથા મધુર ભાષણ કરનારી છે, તે સ્ત્રીને સાક્ષાત્ લક્ષ્મી જેવીજ જાણવી.

૩૬૭. पिबन्ति नद्यः स्वयमेव नांभः खादन्ति न स्वादु फलानि वृक्षाः ॥

पयोधरा नैव चरन्ति सस्यं परोपकाराय सतां विभूतयः ॥

નદિયો જળનો સંધરો કરે છે તે કાંઈ પોતાનેજ માટે નહિ, પણ હરકોઈને પિવા માટે; વૃક્ષ સ્વાદિષ્ઠ મેવો ઉત્પન્ન કરે છે તે કાંઈ પોતાનેજ ખાવા માટે નહિ, પણ હરકોઈને સારું; મેઘ રાજા ધાસ વગેરે ઉત્પન્ન કરે છે તે કાંઈ પોતાનેજ ખાવા માટે નહિ, પણ હરકોઈનેજ માટે; તેમજ સજ્જન પુરૂષની સમૃદ્ધિ પરોપકારને માટેજ છે, ફક્ત તેનાજ સ્વાર્થને માટે નથી.

૩૬૮. स्वतंत्रपण्यं भोगवता देशने ये तरङ्गना शत्रुधी હમેશ ખીતું પડે છે. બહારના દુસ્ત્રમનોથી કે, જે તેને છીનવી લેવાની તજવીજ કરે છે. અને માંહેલા લુચ્ચાઓથી કે જે તેની છૂટનો નાશ કરવાના હથિયાર થઈ પડે છે.

૩૬૯. આપણી દુઃખી અવસ્થામાં ખીજનાં સુખ જોઈ આપણે આપણા મનમાં ખેદ ન કરવો, પરંતુ આપણા કરતાં પણ વિશેષ દુઃખી માણસની અવસ્થા જોઈ આનંદની સાથે ઇશ્વરનો ઉપકાર માનવો. કારણ કે હજી આપણા કરતાં પણ વિશેષ દુઃખી ખીજનાં ઘણું છે તો શું એ ઇશ્વરની આપણા ઉપર ઓછી કૃપા છે?

૩૭૦. માણસના માથાપર કોઈ પ્રકારની આપત્તિ આવી પડે અને એ જો ધૈર્ય રાખે તો ઉદ્યોગનાં ફળ તે નિર્વીઘ્નતાથી ભોગવે છે. માણસ જો ધૈર્ય તજે તો તેના શરીરમાં આગસ પેશી જાય

છે. ચિંતા શરીરને બાળે છે, અને આળસ ઉદ્યોગ કરવા દેતું નથી. એટલે તેને ઉદ્યોગના ફળની આશા નથી. ધૈર્ય રાખવાથી પુરુષનું શરીર બળ અને બુદ્ધિબળથી આખી અણિયે રહે છે. એટલે તેવડે ઉદ્યોગ કરીને પોતાનાપર પડેલી આપત્તિનો નાશ કરે છે, અને પછી તે પૂર્વના જેવું સુખ ભોગવે છે.

૩૭૧. બીજા માણસોની બીક રાખ, તેના કરતાં વધારે બીક તારા પોતાનાજ અંતઃકરણની રાખ. જે માણસ પોતાના અંતઃકરણથી ડરીને ચાલે છે, તે પશ્ચાતાપ કરવો પડે એવું કામ બાળ્યેજ કરે છે.

૩૭૨. નિતિવાન પુત્રનું માન મુરાતબ લોકોમાં વધવું ઘટવું એ તેના માઆપની વક્ષણ ઉપર વિશેષ આધાર રાખે છે. કેમકે મા આપ જો એવા પુત્રને માન મુરાતબથી બોલાવે છે તો લોકો પણ તેને માન મુરાતબથીજ બોલાવે છે. અને મા આપ જો માન મુરાતબથી નથી બોલાવતાં તો લોકો પણ માન મુરાતબથી નથી બોલાવતા.

૩૭૩. ધવે પરાક્ષેડપિ કદાચિદેયુર્ગૃહંતદીયા અપિવા મહાન્તઃ ॥

તે પૂજનીયા बहुमान पूर्वનો चे निराशाः कुलदाह काः स्युः ॥

સ્વામિ ઘેર ન હોય ત્યારે પણ કદાચિત્ તેના ગુરુજન આદી અથવા મિત્ર સગા આદિક ઘેર આવેતો બહુ માન પુરઃસર તેમનો આદર સત્કાર કરવો; કેમકે જો એવી રીતે તેમનો સત્કાર કરવામાં ન આવે તો તેઓ નિરાશ થઈને કુળનો નાશ કરનારા થાય છે.

૩૭૪. મારા શત્રુ ધણું જીવે, કારણ તેઓનાથી હું વિચિ-ક્ષણ રહું છું. જ્યારે જ્યારે મારી કાંઈ ભૂલચૂક થાય છે, ત્યારે તેઓ મને ભૂલની ચરચા કરી શિખામણ દે છે. શત્રુથી મનુષ્ય સાવધ રહી સર્વ કામ કાળજીથી કરે છે, કે રખેને ભૂલ પડશે તો ફળેતી થશે.

૩૭૫. विकर्तिनैवगच्छंतिसंगदोषेण सावधः ॥

आवोष्टि तो महासर्पैश्चंदनोनाविषायते ॥

સાધુ જનોને દુષ્ટ જનના સંગનો દોષ (વિકાર) લાગતો નથી; જેમ ચંદનના ઝાડને મોટા મોટા સર્પ વિંટાઈ વળ્યા છતાં તેમના ઝેરથી તે વૃક્ષ ઝેરી થતું નથી.

૩૭૬. મૂરખને પારકે ઘેર જમવું ઘણું મીઠું લાગે છે, પરંતુ પારકાને પોતાને ઘેર જમાડવું ઘણું કડવું લાગે છે.

૩૭૭. પ્લેટો નામના એક મહા વિકાસને એક જણે કહ્યું કે તારા કેટલાક દુસ્મનો તારી નિંદા કરે છે; તેણે ઉત્તર આપ્યો કે તેની કાંઈ ચિંતા નહીં, હું મારાં આચરણ એવાં સારાં રાખીશ કે તેમની લવચી ઉપર કોઈ વિશ્વાસ લાવશે નહીં.

૩૭૮. અમુક ઝાડ પવનના જેવે ઉખડી પડતું એમ સાંભળવામાં આવે તો નક્કી જાણવું કે તેને ડાળાંપાંખડાં ઘણાં હતાં પણ મૂળિયાં થોડાં હતાં. કાચા પાથે મોટું કામ ઉઠાવ્યું હોય તે એવા ઝાડની પેઠે ભાગી પડે છે. થોડી મુડીમાં લાંબો વેપાર ડોળનારની પણ એજ દશા થાય છે. ‘દમદોલ ને માંહે પોલ’ એ પ્રમાણે આંધ્રી આવડે ભારે આડંબર કરી લોકોને ઠગનાર પણ થોડા વખતમાં ઉઘાડા પડી ફજેતીના ફાળકે ચઢી નિંદાય છે. ઘણા માણસો ચાહનારા હોય પણ ખરી વગ જોઈએ તેવી ના હોય તો ડામાડોલ ચાકતાં ખાતાંમાં નોકરી કરનાર ઠરીઠામ પડતો નથી. મોહમ્મદમાં લપટાયલાં માણસો સત્ય પ્રેમરૂપી ગુણના મૂળના અભાવે થોડા વખતમાં એક બીજાનાં દુસ્મન બને છે. એમ દુનિયામાં ઘણી બાબતો થોડાં મૂળ અને ઝાઝાં ડાળાં પાંખડાંવાળાં ઝાડની પેઠે પવનના ઝપાટાના જેવે ઉડી જઈ પાયમાલ થતી જણાય છે.

૩૭૯. સંતતિ વગરના દંપતિ એમ સમજે છે કે આ સંસારમાં સંતતિવાળાં દંપતિ અહોનિશ અનંદમાંજ દિવસ ગુમરે છે; પણ એમનું એ સમજવું ખીલકુલ ખોટું છે કેમકે સંપતિ વગરનાં દંપતીને તો સંતતિ નથી એટલીજ ફક્ત ચિંતા છે. પરંતુ સંતતિ વાળાં દંપતીને તો પોતાની સંતતિના ભરણપોષણની અને તેમના સાજા માંદાની ધણું કરી અહોનિશ ચિંતા હોય છે. માટે તેઓ

અહોનિશ આનંદમાં દિવસ ગુજરે છે, એમ સમજવું બિલકુલ ભૂલ ભરેલું છે. સુખ અને દુઃખ એ બંને માણસ માત્રની સાથે જન્મથીજ વળગેલાં છે.

૩૮૦. કુર્યાન્નીચ જનામ્યસ્તાન્ યાજ્ઞાંમાનહારિણીમ્ ॥

बलियाज्चागतः प्रापल घृतां पुरुषोत्तमः ॥

જે નિય જન હોય તેજ સદા યાચના કરે છે, એ યાચના યાચકની માન પ્રતિષ્ઠાનો વિનાશ કરે છે. માટે માણસે કોઈની યાચના કરવી નહિ. વિષ્ણુ દેવે (પોતાના ભાઈ માટે) બલિરાજની યાચના કરી તે પાપથી તેને લઘુતા એટલે હલકાઈ અથવા દીંગણાપણું પ્રાપ્ત થયું. (અને બલિરાજને ઘેર છડીદાર થઈ રહેવું પડ્યું.) કવિ કહે છે કે, આપણો દેશ જે નીચી અવસ્થામાં આવી ગયો તેનું કારણ તપાસી જોઈએ તો જોનો “આગુવો આંધળો તેનું કંટક કુવામાં પડે,” એ ઉખાણા પ્રમાણે થયું છે. ધર્મ, અર્થ કામ અને મોક્ષ એ ચતુર્વિધ પુરૂષાર્થ સાધન બતાવનારા બ્રાહ્મણો કહેવાય, તેજ અધર્મ કૃત્ય કરતાં અધમ થયા, અને કન્યા વિક્રયાદિક વિકર્મ કરવા લાગ્યા તથા તેમની દેખાદેખી બીજા લોકોએ કરી એટલે સર્વે અધર્મ સમુદ્રમાં ઘુડવા લાગ્યા.

૩૮૧. જે ચિત્તે વિષે હું જાણું છું તેમાં દર દસમાંથી નવ ચિત્તોની ખબરો તો મેં વાત ચીત ઉપરથી મેળવી હતી. આદર્શાહી જ્ઞાનદાનતા ધણા માણસોએ કાંઈ પણ વાંચેલું નહીં હોવા છતાં તેઓ જે જ્ઞાન ધરાવે છે તે તેઓએ વિક્ષાનો સાથેની વાત ચીતપરથી મેળવેલું હોય છે.

૩૮૨. पलाशमुकुल भ्रांत्या शूकतुंडेपतत्यलिः ॥

सोपि जंबुफलभ्रांत्या तमलिं धर्तुमिच्छति ॥

પોપટની ચાંચ રાતી છે, તેને જોઈને આ કેસુડાનું ફુલ છે એવું જાણીને ભમરો તેમાં પડ્યો અને પોપટ જાણ્યું કે આ જાં-

બુકું છે તેથી તેને પકડયો. એજ રીતે માણસો પણ કોઇ વખતે પરસ્પર ઠગાય છે.

૩૮૩. મનુષ્યને પડતી દશામાં જેવો અમુલ્ય અનુભવ મળે છે તેવો અમુલ્ય અનુભવ કરોડો રૂપૈયા ખર્ચવાથી પણ મળી શકતો નથી. માટેજ ડાહ્યા માણસો પોતાની જીંદગીમાંની કેટલીક મુદત પડતીમાં પ્રસાર કરવા ઇચ્છે છે. પડતીમાં મેળવેલો અનુભવરસ ખરેખર અમૃતરસ સરખોજ છે.

૩૮૪. दुर्जनस्य मृदंगस्य कवलो दीयते मूखम् ॥

तावद्वदति माधुर्यं पश्चात् वदति निष्ठुरम् ॥

દુર્જન અને પખાજ (મૃદંગ) એ એ જ્યાં સૂધી ખાવાનું મળે ત્યાં સૂધીજ સારું સારું બોલે, પછી ભૂંડું બોલ્યા વિના રહે નહીં. મતલબ કે પખાજને લોટ ચડાવિયે ત્યારેજ બરેબર વાગે, તેમજ દુર્જનને ખાવા મળે ત્યાં સૂધી સારું બોલે પછીથી ભૂંડુંજ બોલે.

૩૮૫. જીભ વાપરવી અને નહી વાપરવી.

જીભ ક્યાં નહીં વાપરવી ?—૧. ખરાબ બોલવામાં. ૨. કોઇની નિંદા કરવામાં. ૩. ટકા ચઢાવીને વાતો કરવામાં. ૪. કોઇને ગાળો દેવામાં. ૫. કોઇની મસ્કરી કરવામાં. ૬. લોકોને ઠગવામાં. ૭ જેતું ખાઇએ તેનુંજ ખોદવામાં. ૧૦. ઈશ્વર તરફ બેવફાઇ ભરેલું બોલવામાં. ૧૧. નહીં ઘટતા કામને ઉત્તેજન આપવામાં, તમારી જીભ કદી વાપરશો નહીં.

જીભ ક્યાં વાપરવી ?—૧. કોઇને સારી સલાહ આપવામાં. ૨ કોઇને ધર્મના કામમાં સારી સૂચના કરવામાં. ૩. બદ કરણીને ધિ-ક્કારવામાં. ૪. નેકીને ચાહવામાં. ૫. ધર્મને ફેલાવવામાં. ૬. કોઇને પણ ખરાબ માર્ગે જતો અટકાવવામાં. ૭. પ્રમાણીકપણે બોલવામાં. ૮. સાચાને આશરો આપવામાં. ૯. જૂઠાને તોડા પાડવામાં. ૧૦. નેક અને પરાપકારી માણસોને મદદ કરવામાં. ૧૧. પરમેશ્વરની

સ્તુતિ તથા તારીફ ગાવામાં, અને તેથી ઉઘટી રીતે ચાલનારને સુ-  
ધારવામાં તમારી જીભ હમેશાં વાપરજો.

૩૮૬. પત્થરમાં રહેલો ગુપ્ત અગ્ની જ્યારે ચક્રમકની સાથે  
પત્થર અથડાય છે, ત્યારેજ જ્વલાઇ આવે છે તેમજ મહાન પુરૂષો  
માં રહેલો ગુપ્ત મહાન ગુણ તે જ્યારે વિપત્તિ સાથે અથડાય છે  
ત્યારેજ બહાર પ્રકાશી નિકળે છે.

૩૮૭. ઝાંખા દીવાથી વાંચવાનું કે અભ્યાસ કરવાનું બંધ રા-  
ખજો. દીવાનું અજવાળું બાજુથી આવવા દેવું, પીઠપરથી કે સા-  
મેથી નહીં. શરીર નાકૌવત હોય અથવા માંદગીમાંથી તુરત ઉઠેલા  
હો, તો વાંચવું બંધ રાખવું. નીચા સ્થાને ધાંચવું નહીં, પાસેને  
બદલે દુર ઉપયોગ માટે આંખને ખેંચવી નહીં. થોડો સમય તેને  
આરામ આપવો. નિયમસર વાંચવું ને અભ્યાસ કરવો. સારી છપા-  
ઇની ચોપડીઓ વાંચવી. ખુદશી લવાનો દમ લેવો. સૂતા સૂતા વાં-  
ચવું નહીં. વાંકા ચક્રા થઇને વાચવું નહીં. તમાકુ ને દારૂ વાપરવાં  
નહીં. સામા ફિરણથી વાંચવું નહીં. ચાલતી ગાડીએ વાંચવું નહીં.  
જરૂર હોય તોજ ચરમાં લેવાં. મનની સાથે તનને કસરત આપવી,  
નહીં તો આંખ ખરાબ થશે. વિદ્યાર્થીએ આપર લક્ષ આપવું.

૩૮૮. લોકો જેટલું ધારે છે એટલુંબધું પાર પાડવાની હમે-  
શ કોશીશ કરે તો દુનિયાને કેટલોબધો લાભ થાય?

૩૮૯. મયુર પ્રત્યે અન્યોક્તિ.

શાદૃલ વિકીડિત વૃત્તમ્.

કાધું વાહન કાતકિ કરિ કૃપા, બહાનો ગણીને તને,  
કૃષ્ણે પીંછ શિરે ધર્યું મુકુટમાં, આનંધ ધારી અને;  
રૂડા રંગ રૂપે રમ્યો જગતમાં સોહામણી પાંખ છે,  
રે કેહ રડતો રહ્યો જગતમાં, છે કર્મનો વાંક તે.

૩૯૦. એક પંજી એક એક અનુક્રમે દિવસે દિવસે આપણે  
વયમાં વધતા જઈએ છીએ, પરંતુ જીંદગાનીમાં ઘટતા જઈએ છી-

એ. માટે એક પણ આપણે નિરર્થક ગુમાવવી નહીં. કેમકે ગયેલો વખત ફરીથી આપણને કદી પણ કોટી ઉપાયે મળી શકતો નથી.

૩૯૧. રૂઢ કરો. અને મરી જાઓ ત્યારે તમારી પાછળ સદાયરણુનો મિનારો મૂકી જાઓ કે તે, કાળના તોફાનથી પણ કદી પડે નહીં. જેમનો તમારે સમાગમ થાય તેમના ઉપર હેત બતાવો, માયા બતાવો અને દયા કરો. જેથી તેઓ તમારું નામ તેમની હૃદયની ચોપડીમાં નોંધી રાખશે.

૩૯૨. આપણી આખી જીંદગીમાં જે કામ આપણે કીધું હોય તે બધું કરતાં ખરેખરો જેટલો વખત રોક્યો હોય તથા ખરેખર મન રોક્યું હોય, તેની ગણતરી કરીએ તો તે કદાચ થોડાં અઠવાડિયાં કે દિવસ કે કલાકોની ગણતરીમાં આવી જાય.

### જ્વાસા પ્રત્યે અન્યોક્તિ.

#### શિખરણી વૃત્તમ્.

વહે વધાવારી, હરખ હહડે સૌજન ધરે;  
લિલાં વૃક્ષો વેલા, સકળ જીવ શાતા મહિ રરે;  
બગાડયું શું તારું, વરદ વરસાદેજ સધળે;  
જ્વાસા શા સારું, અધિક ધરપા તું ધરિ બળે.

આ દુનિયામાં અદેખા માણસોનો કાંઈ ટોટો નથી. ખીજનું સારું જોઈને સંતાપ પામનાર હજારો માણસો છે. અમે એવા માણસોને વારંવાર જોઈએ છીએ કે પોતાનો કોઈ ધંધાભ્રામ જ્યારે પોતાના કરતાં તે ધંધામાં હોશિયાર નિવડી જતાહીર ઝગકારી આગળ પડે છે, ત્યારે ધણા અજ્ઞાન ધંધાદારીઓ તેની અદેખાઈ કરે છે. અદેખાઈ કરીનેજ કે બગડીનેજ ખેતી રહેતા નથી, પણ એ હરીફ તેના ફતેહ પામેલા ધંધામાં કંઈ રીતે હાર પામે, તેની કયે રસ્તે હાંસી થાય, અને તેની કિર્તીના ઝગકતા સૂર્ય ઉપર અપકીર્તિનું વાદળું કેવી રીતે વિંટલાઈ વળે એવા હલકા વિચારની અધિષ્ટિત યોજનાઓ તેમના પોકળ મગજમાં ધૂમે છે. એ નષ્ટ અનુ-



ઘમે (એવા અધટિત કાર્યને ઉઘમ કેમ કહેવાય?) તેમને ખાવું અને પીવું કાંઈજ સૂઝતું નથી. કોઈની જોડે વાત કરે તોપણ તેઓ ખાવરા જેવા જણાય છે. આ પ્રમાણે વગર કારણે જોહરી લીધેલી અદેખાઈની આપદામાં તેમનું શરીર ઉનાળાની મોસમની નદિગોની પેઠે, અને સ્વામિના વિરહથી દગ્ધ થયેલી સ્ત્રીઓની પેઠે હમેશાં ચિંતા રૂપી ચેહની અંદર પ્રજ્વલિત થાય છે. ખાતાં પીતાં પણ તેમનું અર્ધું લોહી સૂકાઈ જાય છે, અને નિદ્રા દેવીને વશ થવાનું પણ તેમનાથી બહુધા બનતું નથી.

આવા અદેખા માણસને શિખામણ દેવા કોઈ કવિ જન્મવાના છોડ પ્રત્યે કહે છે કે વર્ષાઋતુમાં જે વખતે પાણીનું વહન થાય છે, જે વખતે સઘળાં પ્રાણિઓ દરખ પામે છે, જે વખતે વૃક્ષ અને વેલાઓ વરસાદના આગમનથી આનંદિત થઈ લીલા કદદાર થાય છે અને એ પ્રમાણે સઘળા પ્રાણિઓ વગેરે જ્યારે સુખ શાંતિમાં ફરે છે, તે વખતે હે જન્મવાસા! તારું વરસાદે શું બગાડ્યું છે કે તું અદેખાઈ કરીને બળી જાય છે!! આ અન્યોક્તિથી આ દુનિયાના સર્વ અદેખા માણસોએ બોધ લેઈ અદેખાઈને બળગી કરી, મોટું મનને સંતોષ ગ્રાહ્ય કરે તો તેમને કેટલો બધો શાયદો થાય?

૩૯૪. ઇક્કમ તો તરદી નથા મેહેનતથી હાંસલ થાય, પણ અદ્ય કરવી તથા જેનો જેવો મરતબો હોય તેને પીછાનવો, એ વગર મેહેનતથી બને છે, સાથી જે અદ્યથી ઘણું કામ બની આવે છે.

૩૯૫. જે દરદી વૈદને પોતાનો વારસ કરે છે, તે પોતાનાજ હકમાં ખરાબી કરે છે.

૩૯૬. આપણે આપણી સંતતીને આપણા કુટુંબપર વિશેષ પ્યાર રાખે એવા પ્રેમમાં સંગીત કરવાને ઇચ્છતા હોઈએ તો બચપણમાં આપણે આપણાં બાળકોનાં બાળકસ કરવાંજ નહીં. કેમકે બાળકસથી ઉત્પન્ન થતી પ્રજા વિશેષ નિર્બળ અને હિણુ કમાઉ હોય છે. માટે પ્યાર કરતાં પૈસાને તે વિશેષ પ્યારાં ગણી કુટુંબમાં કુસંપ કરવામાં કિચિંત વાર કરતાં નથી.

## ૩૯૭. બગલા પ્રત્યે અન્યોક્તિ.

## શાહુજી વિકીડિત વૃત્તમ્.

પંખા પ્રગેત સમારિ વારિ ત્રટમાં, ધારી રહ્યો ધૈર્યતા;  
 વૃત્તિ શાંતવડે નિચી નજરથી, ચૂકે ન ચાતૂર્યતા;  
 ધીરે દેડગલાં ભક્ષા તું બગલા, દીઠો તપસ્વી દગે;  
 ફંદે ફાવિશ ના હવે ફરિ ફરિ, બ તું બિચ્છ કો જગે.

એક વિશાળ પટવાળી નદીના ઓવારાનું કોઈ એક અનુભવી ધર્મેણું વૃક્ષ મત્સ, કાંઠે બેઠેલા બગલાને આજ્ઞવ યુક્ત કહે છે કે—  
 “ઘોળો પાંખોને સમારી આશાવડે ધીરજથી નદી કાંઠે ટમટમી રહેલા અને નીચી નજરથી શાંત વૃત્તિવડે ચતુરાઇ ચૂકે નુહિ એવા-  
 ઓ ભક્ષા બગલા ! તું હવે ધીરે ધીરે પ્રગણાં ચલાવ ! ! અમે ત-  
 ને પક્ષો તપસ્વિ જાણ્યો છે. કેમકે એવાજ ફંદમાં તારા વિશ્વાસે અમે અમારા આખા કુટુંબનો નાશ કરાવ્યો છે. હવે તું તારા એ-  
 વા ફંદમાં વારંવાર શપી જમ્મશ નહીં. માટે હે ભાઈ ! હવે તું  
 ખીચ કોઈ પણુ યથેચ્છ જગા પસંદ કર.”

ઉપરની બગલાવાળી અન્યોક્તિથી હાલના ધણુ માણુસોને બો-  
 ધ મળે તેમ છે. હાલના કેટલાએક માણુસો માત્ર મિત્રવાળો ડોળ  
 ધાલનારા દાંભિક સખ્સો પોતાનો સ્વાર્થ સાધી લેવા, પોતાના જનની  
 મિત્ર તરફ અનેક પ્રકારના કાલા દાવા કરે છે, અને કોઈ પણુ પ્ર-  
 કારનો સ્વાર્થ યુક્તિવડે સાધ્ય કરી પોતાના સુમિત્રના અનેક લાભ-  
 ની હાની કરે છે. અલબત્ત તેઓ બગલાના જેવા યુક્તિવાળા હોવા-  
 થી એકાદ વખતે પોતાના વિશ્વાસુ મિત્રને છેતરી જવામાં ફાવી  
 જાય છે, પણુ હંવટે પાપનો ધડો ફૂટે છે, અને તેમનો નિંદા હેતુ  
 પ્રસિદ્ધ થાય છે. સારે પછી પ્રજામાંથી તેમનો વિશ્વાસ ઉડી જાય  
 છે. એવા માણુસોએ આ બોધ ધ્યાનમાં લેઈ રહેણી પ્રભાણે કર-  
 શીથી વર્તવા અમારી ખાસ બલાગણુ છે.

૩૯૮. તારાથી બની આવે તે તમામ ઉમર ધલમ શિખવા-

ઉપર ખરચ કરવી. સાથી જે શિખવા તથા જાણવાનો નફો સોના રૂપાથી જાહે છે; કેમકે રૂપું, સોનું ફના થનાર છે, પણ ધન્ય કદી ફના થનાર નથી.

૩૯૯. વખત પ્રમાણે વર્તવાથી માણસ હમેશાં ગમે તેવા કઠણ કામમાં પણ ફતેહ મેળવી શકે છે.

૪૦૦. હું વિદ્યાર્થી હતો તે વખતનો વિચાર કરતાં હાલ મને ઘણો પશ્ચાતાપ થાય છે. હવે મને જણાય છે કે અમૂક વખતે મેં ભૂલ કરી હતી, અને અમૂક વખતે જે કરવાનું તે નહીં કરતાં ભૂળતું જ કીધું હતું; પ્રસંગે ખોટા માર્ગે પણ ચઢ્યો હતો. હાય હાયરે! મેં લાખ રૂપિયાની આવેલી તક નકામી જવા દીધી અને ખોટી ટેવ ગ્રાસ કરી. જ્યારે હું મારા વિદ્યાલય પાસે થઈને જાઉં છું ત્યારે મને એવું મન થાય છે કે હું મારા હાલના અનુભવ સહિત પાછો નિશાળમાં દાખલ થઈ આગળની પેઠે વિદ્યોભ્યાસ ચલાવું; પણ હવે એ વાત મારા હાથમાં રહી નથી, એમ ધારી મને ઘણું દુઃખ થાય છે; અને કેટલીક વખતે મારા નેત્રમાંથી અ-અધારા પણ ચાલે છે.



